



LICEO STATALE "GIUSEPPE MOSCATI"



Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane, Scienze Umane, opzione Economico-Sociale • Scientifico, opzione Scienze Applicate

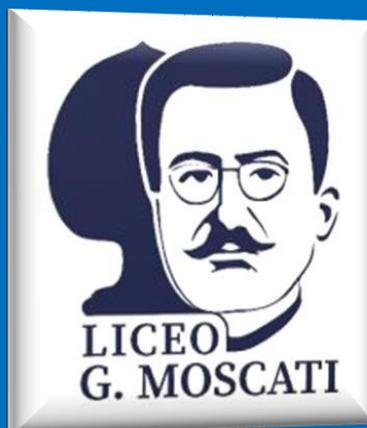
P.zza R. Margherita - 74023 GROTTAGLIE (TA) Centralino 099.9465165

taps070008@istruzione.it - taps070008@pec.istruzione.it - www.liceomoscati.edu.it

C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

LICEO MOSCATI

- GROTTAGLIE -



ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V AE
Scienze umane-
Economico sociale

A.S. 2023/24

LA COORDINATRICE

Rosa Ottaviano

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Anna Sturino

Documento del Consiglio di Classe

**5A Scienze umane-Economico sociale
15 maggio 2024**

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI	pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	pag. 7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'A.S. 2023/2024	pag. 7
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 9
NUCLEI TEMATICI	pag. 10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 11
ALLEGATO 2 –Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato	pag. 39
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della prima prova - Griglia di valutazione della seconda prova - Griglia di valutazione del colloquio orale	pag. 47 pag. 50 pag. 51
ALLEGATO 4 –Prospetto ore PCTO svolte durante gli aa.ss. 2021/22, 2022/2023, 2023-24	pag. 52
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 61

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**COORDINATRICE: prof.ssa Rosa Ottaviano**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Monteleone Maria Grazia	Italiano	Abbattista Eva	Monteleone Maria Grazia	sì
Messene Grazia	Diritto/ Economia	sì	sì	sì
Borsci Annachiara	Storia/Filosofia	sì	sì	sì
Ottaviano Rosa	Inglese	sì	sì	sì
Favale Ilenia	Francese	sì	sì	sì
Calia Giuseppina	Scienze Umane	Calia Giuseppina	Petrosino Giada	Calia Giuseppina
Gianfreda Ciro	Matematica/Fisica	sì	sì	sì
Panessa Nunzia	Arte	sì	sì	sì
Castellana Giuseppe	Scienze Motorie	Calabrese Cristina	Catalano Antonio	no
Grimaldi Eligio	Religione	sì.	sì	sì

PROFILO DELLA CLASSE

Profilo generale della classe

Il gruppo classe, formato da 13 alunni, 10 ragazze e 3 ragazzi, è apparso sin dal primo momento aperto e disponibile al confronto educativo, accogliendo di buon grado le proposte formative offerte. Anche durante il periodo delle lezioni online a causa della pandemia, la classe ha partecipato attivamente alle lezioni. Il comportamento è sempre risultato corretto e collaborativo e non è stato mai preso alcun provvedimento disciplinare nel corso del quinquennio.

Come esposto nella tabella della composizione dei vari Consigli di classe durante il triennio, c'è stato spesso un cambiamento dei docenti, anche se qualcuno ha conservato una continuità didattica e ha fatto da tramite con i nuovi docenti di classe.

Sono presenti buoni livelli di attenzione e di profitto ciò dovuto anche al numero esiguo degli studenti nella classe.

Nella classe è presente uno studente dsa per il quale è stato redatto uno specifico PDP relativo alla sua diagnosi che prevedeva alcuni strumenti compensativi in Matematica.

La classe ha avuto una storia caratterizzata da un avvicendamento di alunni nel corso del triennio, come indicato di seguito:

A.S.	N. ALUNNI	INSERIMENTI	TRASFERIMENTI/RITIRI	NON PROMOSSI
2021/2022	17	██████████ ██████████		
2022/2023	14		██████████	██████████
2023/2024	13			

Attualmente la composizione della Classe è così definita:

N.	Cognome e Nome	data di nascita	luogo di nascita
1	██████████	██████████	██████████
2	██████████	██████████	██████████
3	██████████	██████████	██████████
4	██████████	██████████	██████████
5	██████████	██████████	██████████
6	██████████	██████████	██████████
7	██████████	██████████	██████████
8	██████████	██████████	██████████
9	██████████	██████████	██████████
10	██████████	██████████	██████████
11	██████████	██████████	██████████
12	██████████	██████████	██████████
13	██████████	██████████	██████████

QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI

Media e crediti della classe in III e IV anno scolastico

		<i>Credito III anno, secondo Allegato A del D.L. n.62/2017</i>		<i>Credito IV anno, secondo Allegato A del D.L. n.62/2017</i>	<i>Totale crediti secondo Allegato A del D.L. n. 62 /2017</i>
<i>Alunno</i>	<i>Media voti III anno</i>	<i>Credito III anno</i>	<i>Media voti IV anno</i>	<i>Credito. IV anno</i>	<i>Totale crediti</i>
██████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	████	████	████
██████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	████	████	████
██████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█
██████████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█
██████████	██	█	██	█	█

MEDIA RIPORTATA NEL PRIMO QUADRIMESTRE DEL QUINTO ANNO		
Numero progressivo	Cognome e nome	Media Primo Quadrimestre
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	<i>Si rimanda alle griglie deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF dell'07.11.2023.</i>
Credito scolastico	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

In riferimento all'attività di ampliamento dell'offerta formativa si evidenzia quanto segue:

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA
Visite guidate e Viaggio di istruzione	La classe non ha partecipato ad alcuna visita guidata e a nessun viaggio di istruzione		

ELENCO ATTIVITA' MODULI CURRICULARI DI ORIENTAMENTO

TUTOR: Prof.ssa Messene Grazia

Titolo del corso	Ente	Data inizio	Data fine	Ore svolte	Tutti/tranne
La Scelta – Cinema- incontri	Teatro Monticello rappresentazione in lingua Francese Circ.139	11/12/2023	11/12/2023	3	Tutti
La Scelta – Visita	Centro Storico di Grottaglie Didattica esperienziale (Scuola)	13/12/2023	13/12/ 2023	1	Tutti
La Scelta – cinema incontri	Assemblea d'Istituto	22/12/2023	22/12/2023	2	Tutti
La Scelta - Cinema/incontri	La Giornata della memoria (Scuola)	03/02/2024	03/02/2024	2	Tutti
La Scelta - Cinema/incontri	Presentazione dei percorsi IED (Gruppo orientamento in uscita)	05/02/2024	05/02/2024	2	Tutti Tranne- [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Indicazioni metodologiche sull'esame di Stato (Scuola)	07/02/2024	07/02/2024	1	Tutti Tranne [REDACTED]
La Scelta – Cogestione	Cogestione- laboratori organizzati dagli studenti (Scuola)	09/02/2024	09/02/2024	4	Tutti – Tranne [REDACTED]
La Scelta – Cogestione	Cogestione- laboratori organizzati dagli studenti (Scuola)	10/02/2024	10/02/2024	4	Tutti – Tranne [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Convegno – Conflitto israelo- palestinese comprendere le radici del conflitto per educare alla pace	17/02/2024	17/02/2024	1	Tutti – Tranne [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Laboratorio di filosofia- la filosofia del viandante di Nietzsche	19/02/2024	19/02/2024	1	Tutti Tranne- [REDACTED].
La Scelta - Cinema/incontri	Incontro LUMSA (gruppo orientamento in uscita)	22/02/2024	22/02/2024	1	Tutti
La Scelta - Cinema/incontri	Laboratorio di arte- Visita ai villini liberty su Viale Matteotti Grottaglie	23/02/2024	23/02/2024	1	Tutti- tranne [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Visione del Film “Le suffragette”	06/03/2024	06/03/2024	1	Tutti
La Scelta - Cinema/incontri	Vision des vidéos de littérature	16/03/2024	16/03/2024	1	Tutti – Tranne [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Incontro con l'autore Marco Ferrante “Ritorno in Puglia”	04/04/2024	04/04/2024	3	Tutti- [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	Open Day presso LUM Casamassima- Bari	05/04/2024	05/04/2024	5	Tutti- [REDACTED]
La Scelta - Cinema/incontri	La classe assiste alla visione del film “Palazzina Laf” Cinema vittoria	08/04/2024	08/04/2024	2	Tutti
La Scelta - Cinema/incontri	Orientamento circolare n.262 Università Aldo Moro- distaccamento di Taranto	24/04/2024	24/04/2024	4	Tutti

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e prospetto ore svolte da ogni alunno
4.	Programmi svolti
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

Il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo online sul sito del Liceo Statale "G. Moscati" ed inviato ad ogni singolo alunno tramite registro elettronico

NUCLEI TEMATICI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici riassunti nella seguente tabella.

Nuclei tematici	Discipline coinvolte	Materiali
LA DITTATURA E IL TOTALITARISMO	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Francese.	-Testi letterari tratti dalle opere più significative del periodo analizzato -Film e/o video tratti da film
PACE E GIUSTIZIA SOCIALE	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Francese.	- Materiale disponibile in rete utile alla comprensione e all'approfondimento delle correnti artistiche, degli autori e dei temi di attualità oggetto di studio
IL TEMPO CRONOLOGICO E IL TEMPO PSICOLOGICO	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Francese	- Immagini delle opere d'arte analizzate
LA SOLITUDINE E L'INCOMUNICABILITA'	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Francese.	
REALTA' E APPARENZA	Italiano, Storia, Filosofia, Inglese, Scienze umane, Diritto ed Economia, Matematica, Fisica, Francese	

ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI
singole materie
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)**

INGLESE

PROF.SSA ROSA OTTAVIANO

a.s. 2023/24

LIBRO DI TESTO: Amazing Minds di M.Spicci T.A. Shaw– Pearson

SUSSIDI DIDATTICI

L'attività didattica è stata condotta con l'ausilio del testo in adozione e con altri testi di letteratura inglese, materiali digitali, riviste, brochures, dizionari monolingue e bilingue, fotocopie, Power Point, slide, video, materiali autentici. Per comunicare con i ragazzi e caricare materiale didattico è stata usata sia la piattaforma *Google Classroom* che *Whatsapp*.

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE

Durante il percorso liceale lo studio della lingua e della cultura inglese si è articolato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese e ha permesso a una esigua parte degli studenti della classe il raggiungimento del livello B1 del CEFR per le lingue straniere.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI

Nel corso dell'ultimo anno sono state analizzate nella loro evoluzione storico- sociale, politica e letteraria l'Età Vittoriana e quella Moderna.

Ciascun periodo è stato analizzato mediante la trattazione:

- degli eventi salienti che hanno caratterizzato il panorama storico-sociale;
- degli autori più significativi, con particolare riferimento allo studio dei brani maggiormente esplicativi delle loro tecniche e del loro pensiero.

Gli studenti sono stati guidati nell'acquisizione della capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti tematiche in ambito sociale, letterario e artistico; di produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analizzare e interpretare testi letterari.

La classe ha migliorato i livelli di competenza come autocontrollo e autogestione e ha partecipato con interesse alle lezioni. Oltre agli argomenti di Letteratura, sono stati trattati argomenti interdisciplinari.

METODI

Durante l'ultimo anno del percorso liceale, mediante attività di analisi guidate, si è giunti al contesto storico-letterario e all'analisi degli autori più significativi delle Età Vittoriana e Moderna. Si è cercato di sviluppare e favorire l'apporto personale, promuovendo il piacere per la lettura e la creatività. La metodologia didattica prevalente è stata di tipo aperto e dialogato per guidare gli studenti alla comprensione della disciplina favorendo un metodo di studio utile all'acquisizione di una piena autonomia nello studio e delle conoscenze fondamentali della materia.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state scritte e orali.

Quelle orali sono state finalizzate all'accertamento della produzione orale e del perfezionamento delle capacità comunicative. Inoltre sono state effettuate sia brevi e frequenti domande e/o verifiche individuali al termine di ogni unità didattica per accertare la preparazione costante e la comprensione dei contenuti offerti durante le lezioni.

La tipologia delle verifiche scritte ha seguito quanto è stato stabilito dal Dipartimento Disciplinare di appartenenza, e si è dunque fondata sull'esercitazione in quesiti a risposta aperta, singola/ e/o multipla per affinare lo stile e la capacità di sintesi.

La valutazione è stata tanto sommativa, in quanto ha tenuto conto della capacità di decodificazione delle conoscenze, della correttezza nell'elaborazione dei messaggi verbali, ma anche formativa considerando quindi la regolarità dell'impegno, la partecipazione attiva nonché il comportamento corretto durante le lezioni, l'interesse per la disciplina, e l'approfondimento autonomo.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conosce gli eventi storici e letterari nelle linee essenziali.

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.

Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi trasversali e disciplinari sono stati raggiunti quasi da tutti gli alunni tuttavia permangono ancora pochi ragazzi con carenze nella disciplina.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: n.3

Ore svolte al 13-05-2024: n.83

Ore previste: n. 94

La docente
Prof.ssa Rosa Ottaviano

STORIA DELL'ARTE
Docente: prof.ssa PANESSA Nunzia

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Vol. 3, Versione verde, Zanichelli Editore

SUSSIDI DIDATTICI:

- Libro di testo
- Visione di filmati specifici per ciascun movimento artistico

FINALITÀ:

- Prendere consapevolezza del valore estetico, culturale, comunicativo dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche considerate
- Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre materie
- Sviluppare le capacità critiche dello studente.

OBIETTIVI SPECIFICI:

Conoscenze:

- Conoscere soggetti, temi, generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscere la collocazione geografica dei manufatti artistici considerati
- Conoscere il glossario specifico via via incontrato nel corso dello studio della disciplina
- Conoscere alcune importanti relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza

Capacità:

- Comprendere e produrre messaggi orali di vario tipo in contesti diversificati;
- comprendere le opere artistiche collocandole nel contesto storico-culturale di appartenenza;
- usare capacità logiche;
- effettuare sintesi e rielaborazioni.

Competenze:

- Saper individuare soggetti, temi e tecniche espressive di un'opera d'arte
- Saper porre opere ed artisti in relazione con il loro contesto storico-geografico e culturale
- Saper confrontare
- Saper utilizzare i termini specifici, conosciuti, della disciplina

Contenuti – macroargomenti:

UDA N. 1 – NEOCLASSICISMO (David, Goya, Canova)

UDA N. 2 – ROMANTICISMO e REALISMO (Delacroix, Gericault, Turner, Constable, Friedrich, Courbet)

UDA N. 3 – LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO (Monet, Manet, Degas)

UDA N. 4 – TENDENZE POST IMPRESSIONISTICHE (Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat)

UDA N. 5 – VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI (Fauves, Art Nouveau)

UDA N. 6 – LE AVANGUARDIE STORICHE (Espressionismo, Cubismo)

METODI:

- approccio metodologico di tipo comunicativo;
- sollecitazione ad interventi personali nelle discussioni, valorizzazione del contributo personale.
- tecniche didattiche: lezione frontale; lezione dialogata; lettura ed analisi del libro di testo in classe; uso di tecniche audiovisive.

TEMPI:

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte: 44

Ore previste: 64

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA:

Conversazioni, verifiche orali.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:

Conoscenza degli aspetti principali delle correnti artistiche esaminate; minima elaborazione personale; frequenza e partecipazione al dialogo educativo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati, alcuni in modo sicuro, completo e approfondito; altri in modo non sempre completo.

La docente
Nunzia Panessa

RELIGIONE
Prof. Eligio GRIMALDI

CLASSE: 5A Scienze Umane – Economico Sociale

A.S.: 2023/2024

LIBRO DI TESTO: ANDREA PORCARELLI - MARCO TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI Torino

SUSSIDI DIDATTICI: - Alcune lettere encicliche da Papa Giovanni XXIII a Papa Francesco

- Documenti del Concilio Vaticano II
- Lettura di brani di altri documenti della Chiesa
- Documenti vari
- Bibbia
- Riviste
- Computer, internet, presentazioni, documentari...

OBIETTIVI GENERALI: Essere capaci di individuare gli interrogativi che attraversano la cultura contemporanea e capire le vie da seguire per apportarvi adeguate risposte.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Capacità di ascolto, di analisi dei testi e loro comprensione; capacità di elaborazione e di espressione finalizzata alla costruzione di un proprio patrimonio culturale.

- Acquisire una visione esatta di che cosa significa e comporta orientare cristianamente l'esistenza nei diversi ambiti dell'agire umano: lavoro, politica, famiglia, comunità ecclesiale.

- Conoscere i contenuti fondamentali della dottrina sociale della Chiesa in funzione della promozione umana a livello universale.

- Acquisire una esatta comprensione degli ambiti specifici del progresso della scienza, della cultura e della fede.

- Conoscere i nuovi interrogativi morali che nascono con il progresso della scienza.

CONTENUTI SVOLTI - MACROARGOMENTI:

- Coscienza e morale.
- Libertà e responsabilità. Norma e autorità.
- Dialogo interreligioso
- Il concetto di amore. Matrimonio e famiglia.
- Linee essenziali di bioetica. Etica e progresso scientifico.
- Le linee guida della dottrina sociale della Chiesa.

METODI: - Lezione frontale

- Dialogo e confronto con l'insegnante.
- Lavori di gruppo.

TEMPI: Ore settimanali: 1

Ore previste: 37

Ore svolte al 13 maggio: 27

SPAZI: Aula scolastica, Didattica a distanza

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

- Colloquio con il docente (uno/due per quadrimestre);
- Relazione personale o di gruppo scritta e/o orale o in formato digitale su argomenti monografici con personali valutazioni critiche.
- Criteri di valutazione contenuti nel PTOF d'Istituto

CRITERIO DI SUFFICIENZA: Conoscenza delle linee essenziali dei contenuti e minima capacità di elaborazione personale.

OSSERVAZIONI DIDATTICHE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

Si è cercato di rendere gli alunni attori principali del percorso didattico condividendo con loro innanzitutto i contenuti da svolgere e in seguito coinvolgendoli nella preparazione dei singoli argomenti. Dopo una prima indispensabile fase introduttiva curata dall'insegnante per impostare correttamente i contenuti dell'intero percorso formativo, gli alunni, singolarmente o in gruppo, hanno trattato le diverse tematiche concordate con il docente. Ciò ha richiesto non solo alcuni indispensabili prerequisiti, quali l'abilità di saper indagare, ricercare, analizzare, sintetizzare, elaborare, esporre, riflettere, ma anche lo sviluppo di altre capacità come il saper ascoltare, dialogare, confrontarsi, rispettare le opinioni, mediare. La classe ha risposto in modo molto positivo e costruttivo.

Dato che si è data più rilevanza a far acquisire un metodo valido, per poter affrontare con consapevolezza e criticità le problematiche etiche e religiose, rispetto alla mera conoscenza nozionistica dei singoli argomenti, i percorsi di compensazione si sono resi necessari solo nel caso in cui si rilevavano mancanza di conoscenze essenziali per la trattazione dei singoli argomenti e sono stati attuati attraverso lezioni frontali.

L' insegnante

Prof. *Eligio Grimaldi*

SCIENZE UMANE
Prof.ssa Calia Giuseppina

LIBRI DI TESTO

- Elisabetta Clemente, Rossella Danieli, *Orizzonte Sociologia*, Paravia Editore;
- Adele Bianchi, Parisio Di Giovanni, *La metodologia oggi, metodi, strumenti, problemi della ricerca*, Paravia Editore

OBIETTIVI GENERALI

In conformità a quanto previsto dal Piano dell'offerta formativa triennale, dalla Programmazione dipartimentale e dalla Programmazione del Consiglio di Classe, sono stati individuati i seguenti obiettivi generali:

- problematizzare istanze ed elementi di conoscenza;
- aprirsi alla comprensione della realtà nelle sue varie latitudini;
- sviluppare capacità di giudizio autonomo e di riflessione critica;
- riconoscere ed utilizzare con padronanza i linguaggi specifici delle Scienze Umane;
- saper effettuare un riscontro teorico dei principi, dei diversi orientamenti teorici e dei metodi utilizzati dalle Scienze Umane nelle concrete situazioni operative;
- saper argomentare e sostenere una posizione personale aprendosi all'ascolto attivo dell'altro e al confronto con opinioni diverse dalla propria;
- acquisire la capacità di ragionare con coerenza logica;
- acquisire la capacità di riflessione e di interpretazione critica.

COMPETENZE CONSEGUITE

Un consistente gruppo di alunni ha acquisito l'abitudine a compiere un'analisi critica della "complessità del reale" nelle sue latitudini sociologiche ed antropologiche con un accrescimento dei personali livelli di conoscenza e consapevolezza; un gruppo residuale, invece, ha sviluppato forme di apprendimento meno solide sul piano della riflessività personale, ma comunque agganciate al dato di un'oggettiva progressione rispetto ai livelli iniziali. A ciò si aggiungono, infine, talune limitate situazioni di sufficienza per le quali si sono registrate alcune criticità di carattere generale nell'approccio allo studio. Si registra, in ogni caso, la presenza di una generale maturazione del gruppo classe nell'impegno profuso e nell'assunzione di una maggiore apertura alla proposta educativa dei docenti rispetto ai livelli iniziali; di qui l'assunzione di un atteggiamento di responsabilità nella gestione della vita scolastica e nell'esercizio di uno spirito più propositivo e attivo, meno rinunciatario e problematizzante nei confronti delle difficoltà della quotidianità scolastica.

CONTENUTI SVOLTI

Sociologia

- La dimensione urbana
- Industria culturale e comunicazione di massa
- Religione e secolarizzazione
- La politica: il potere, lo Stato, il cittadino
- Scenari della società di oggi: la globalizzazione
- Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni
- La società multiculturale

Metodologia della ricerca

- La matematica nelle scienze sociali: cenni
- Rappresentazione e analisi dei dati: cenni
- Il campionamento: principi generali
- I metodi delle scienze sociali
- Esperimenti e procedure particolari
- La consapevolezza scientifica

METODI E STRUMENTI

- Lezioni frontali;
- lezioni dialogate;
- metodo induttivo e deduttivo;
- scoperta guidata;
- problem solving;
- analisi di casi;
- attività laboratoriale.

SUSSIDI DIDATTICI

- Dispense e appunti;
- quotidiani e riviste;
- materiale audiovisivo;
- accesso a risorse Internet;
- testi degli autori trattati.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione, sono stati considerati i seguenti indicatori: crescita personale e culturale rispetto ai livelli di partenza; sviluppo delle facoltà espressive e logico cognitive; acquisizione di metodologie di studio adeguate e del senso dell'autonomia. Pertanto, la valutazione è stata agganciata all'attenta considerazione dei livelli di partenza individuali, e si è tradotta in una azione circolare volta ad attivare momenti di riflessione sulla reale efficacia dell'attività educativo didattica nella rispondenza alle esigenze rilevate in itinere. Di qui l'attenzione posta alla partecipazione complessiva al dialogo educativo come sostrato formativo di una valutazione non sanzionatoria, ma sempre promozionale rispetto al soddisfacimento delle istanze di crescita e di sviluppo personali, anche attraverso l'autovalutazione.

Verifiche

- Osservazione diretta dei comportamenti;
- discussioni guidate;
- trattazioni argomentative;
- produzione di lavori individuali e di gruppo;
- questionari a risposta aperta;
- colloqui orali;
- analisi testuale

Criteri di valutazione

- Esame del livello di partenza;
- esame del livello raggiunto;
- contenuti acquisiti;
- abilità acquisite;
- competenze conseguite;
- livello di interesse, partecipazione, impegno;
- rispetto delle consegne;
- livello di accuratezza nello svolgimento dei lavori assegnati;
- completezza e correttezza degli interventi.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 3 ore;

ore annuali previste: 99 ore

ore svolte al 13 maggio 2024: 87 ore

La docente
Prof.ssa Giuseppina Calia

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Borsci Annachiara

Libro di testo: D. Massaro, *La meraviglia delle idee 3*, Edizioni Pearson Paravia, Milano-Torino, 2015.

SUSSIDI DIDATTICI: Presentazioni su Adobe SPARK, Video doc, Saggi estrapolati dai classici del pensiero.

OBIETTIVI GENERALI

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali
- Sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale attraverso l'argomentazione di una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Saper individuare e utilizzare i nessi logici di identità, differenza, successione, inferenza deduttiva e induttiva, causalità ecc. all'interno dei singoli argomenti trattati.
- Confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico.
- Avvalorare il proprio discorso con opportuni riferimenti, anche testuali.
- Saper ricostruire sequenze processuali evolutive, rispetto ad un problema dato all'interno di un certo orizzonte di pensiero.
- Costruire rappresentazioni dei concetti e delle loro relazioni teoriche e storiche
- Saper affrontare autonomamente, con cognizione di causa e strumenti interpretativi adeguati, la lettura di brani scelti e/o di un 'classico' della filosofia contemporanea.
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie osservazioni e riflessioni.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

Ottocento: l'**Idealismo tedesco** con **Fichte** ed **Hegel**

I grandi contestatori del sistema hegeliano: **Schopenhauer** e **Kierkegaard**

I "materialismi" (determinismi): **Marx**: materialismo storico

Freud; materialismo psichico

Nietzsche: primo perfetto nichilista d'Europa

Il Neo esistenzialismo: **Hannah Arendt** e l'analisi dei fenomeni totalitari.

Filosofia e scienza: **Popper**

METODI

- Lezione dialogata e discussione aperta
- Presentazioni ADOBE SPARK
- Video interventi docenti esperti

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte al 13-05-2024: 40 ore

Ore previste: Monte ore annuale n.66

SPAZI: aula, aula multimediale, *Classroom*

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA: Verifiche orali/scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

4 Gravi e diffuse lacune - Gravi inadempienze rispetto alle richieste; Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare cronologicamente fatti o avvenimenti;

- Analisi e sintesi condotte in modo improprio;
- Forma espositiva diffusamente scorretta con errori gravi e significativi nel lessico disciplinare.

5 - Limitate e superficiali - Parziali inadempienze rispetto alle richieste;

- Difficoltà di orientamento nel tempo e nello spazio;
- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;
- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;
- Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici.

6 - Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate.

- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;
- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;
- Analisi e sintesi con alcune imperfezioni;
- Forma espositiva piuttosto corretta con utilizzo dei termini fondamentali del lessico disciplinare;
- Qualche capacità di collegamento interdisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.

7- Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni

- Rispondenza lineare alle richieste;
- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;
- Analisi e sintesi circoscritte ai contenuti di base, ma coerenti;
- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;
- Sufficienti capacità di collegamento interdisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.

8 -Conoscenze corrette e organiche

- Pertinenza e rispondenza alle richieste;
- Uso articolato ed organico delle conoscenze disciplinari;
- Analisi e sintesi coerenti e in ampi contesti;
- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo pertinente del lessico disciplinare;
- Capacità di compiere autonomamente collegamenti interdisciplinari e in qualche caso interdisciplinari.

9 - Conoscenze ampie e coerentemente organizzate, completa pertinenza e rispondenza alle richieste;

- Uso appropriato ed articolato delle conoscenze disciplinari;
- Analisi e sintesi coerenti ed articolate con collegamenti pertinenti;
- Forma espositiva efficace e coesa con pertinente utilizzo del lessico disciplinare;
- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra ed interdisciplinari.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO: 6

- Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate.
- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;
- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;
- Analisi e sintesi con alcune imperfezioni e forma espositiva piuttosto corretta con utilizzo dei termini fondamentali del lessico disciplinare;
- Qualche capacità di collegamento interdisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gli alunni hanno mediamente dimostrato di conoscere i principali problemi filosofici presentati attraverso gli autori studiati. Alcuni di loro hanno sviluppato la riflessione personale, assieme al giudizio critico, e la discussione razionale. Gli alunni più motivati ed impegnati in maniera costante hanno affinato la loro capacità di argomentare una tesi, mostrando un discreto possesso del lessico specifico della disciplina, oltre alla capacità di confrontare teorie e interpretazioni filosofiche contemporanee diverse in relazione allo stesso problema teorico. Un altro gruppo ha evidenziato un impegno discontinuo e superficiale che non ha agevolato una adeguata conoscenza dei problemi filosofici affrontati e degli autori presentati. Il programma è stato svolto in linea di massima come previsto anche se ha dovuto subire un lieve ridimensionamento in relazione al numero effettivo di ore svolte.

La docente
prof.ssa Annachiara Borsci

DISCIPLINA STORIA
Docente: Borsci Annachiara

LIBRI DI TESTO: G. Gentile – L. Ronga, *Millennium Focus*, Editrice La Scuola, Milano, 2017

SUSSIDI DIDATTICI: Video doc RAI STORIA, Istituto LUCE, Carte geopolitiche.

OBIETTIVI GENERALI:

- Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società in rapporto alla produzione culturale.
- Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Saper individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche
- Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
- Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto
- Essere in grado di utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare.
- Individuare rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- Distinguere le tipologie di fonti proprie della Storia del Novecento
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici al fine di individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili di tipo demografico, sociale e culturale.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

- Imperialismo e caratteristiche della società di massa
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del primo dopoguerra
- Caratteristiche generali dei totalitarismi a partire dall'analisi dell'opera "*Le origini del totalitarismo*" di Hannah Arendt
- Il Fascismo
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel Mondo.
- Il Nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La Shoah
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza
- Il quadro storico del secondo Novecento sarà costruito, in linea di massima, attorno a tre linee fondamentali:
- Linee generali su: dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di Globalizzazione.

METODI: in rapporto alla modalità di lezione la docente ha previsto modalità miste di svolgimento

- Lezione dialogata
- Intermezzi di Video Doc attraverso canali ufficiali di riproduzione (RAI STORIA, Istituto Luce...)
- Condivisione carte politiche che riproducono strategie belliche in rapporto alla Storia militare, condivisione di carte geopolitiche in seguito alle macro trasformazioni.
- Lettura di saggi storiografici su Fascismo e Nazismo.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte al 13-05-2024: 40 ore

Ore previste: Monte ore annuale previsto n.66 ore

SPAZI: Classe

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA : Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE: Indicatori

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO: 6

Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe nel corso dell'anno scolastico ha raggiunto solo in parte gli obiettivi prefissati in rapporto alle congiunture storiche ed in relazione alla capacità critica di orientarsi in un orizzonte geopolitico contemporaneo, con punte di eccellenza che riguardano una buona percentuale di studenti. Il resto degli studenti ha mostrato un impegno discreto, riuscendo a recuperare le conoscenze in maniera più che sufficiente. In generale hanno mostrato interesse e sforzo nella capacità di saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società in rapporto alla produzione culturale.

Firma del docente


LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Monteleone Maria Grazia
Classe 5A Economico sociale
a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: “Imparare dai classici a progettare il futuro” di autori vari, casa editrice Paravia

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

CONTENUTI

- Panorama storico e culturale dell'età postunitaria
- Storia della lingua e fenomeni letterari
- La Scapigliatura: poetiche ed autori
- Carducci: vita, evoluzione ideologica e letteraria, Rime nuove e Odi barbare
- Il Naturalismo francese
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo
- Luigi Capuana
- Giovanni Verga: vita, pensiero e opere
- La poesia simbolista
- Il romanzo decadente in Europa
- La narrativa decadente in Italia
- Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero e opere
- Giovanni Pascoli: vita, pensiero e opere
- Il Novecento: Panorama storico e culturale dei primi vent'anni del Novecento
- Lingua e fenomeni letterali dei primi del Novecento
- I Crepuscolari
- Gozzano e Corazzini
- Il Futurismo
- Marinetti e Palazzeschi

- Luigi Pirandello: opere, vita e pensiero
- Italo Svevo: vita, opere e pensiero
- Il panorama storico tra le due Guerre e suoi autori
- L'universo dantesco nella terza cantica della Divina Commedia: Il Paradiso (canti I, III, VI, VIII)

METODI:

Lezione frontale- Lezione dialogata -Attività laboratoriale- Esercitazioni individuali –
Esercitazioni di gruppo- Esercizi -Discussione di casi - Ricerca individuale - Lavoro di gruppo
Realizzazione di progetti

SUSSIDI DIDATTICI:

Libro di testo
Mappe concettuali
Documentari
Filmati
Rai Storia
Treccani
Schede
Testi diversi
LIM
Videoproiettore
You Tube
Videolezioni

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche sommative e formative sugli autori studiati ed esercitazioni di analisi, interpretazione e comprensione di alcuni brani scelti. I compiti in classe sono stati in tutto l'anno quattro (2 per ogni quadrimestre) e sono stati impostati secondo le tre tipologie previste negli esami di stato

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: n. 4
Ore svolte al 13/05/2024 n. 118
Ore previste: n. 132

La docente

Prof.ssa Maria Grazia Monteleone

SCHEMA DISCIPLINARE DI MATEMATICA **(Prof. Ciro Gianfreda)**

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5[^] Sez. A S.U. Economico Sociale

Docente: GIANFREDA CIRO

Libro di testo: M. BERGAMINI, G. BAROZZI, A. TRIFONE –
MATEMATICA.AZZURRO” Terza edizione Vol. 5 – Zanichelli.

Sussidi Didattici

Libro di Testo, Lavagna, Lim, Appunti, Video lezioni, Didattica a Distanza per coloro che sono stati in malattia prolungata.

Obiettivi didattici

- Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Saper eseguire tutti i passaggi per disegnare il grafico di una funzione elementare
- Riconoscere le proprietà di una funzione.
- Saper calcolare semplici limiti anche risolvendo alcune forme di indecisione.
- Saper determinare la continuità di una funzione.
- Saper Individuare le eventuali discontinuità di una funzione e stabilirne la specie.
- Saper calcolare derivate prime e successive di semplici funzioni.
- Saper determinare, in una funzione, i massimi e minimi relativi e assoluti, flessi, monotonia e concavità.
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica e per via analitica.
- Interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali, discutere l’attendibilità dei risultati di un problema o di un’esperienza;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Contenuti disciplinari

Funzioni prime nozioni di analisi;

Studio dei limiti;

Continuità di una funzione;

Calcolo delle derivate di funzioni;

Studio di una funzione;

Geometria dello spazio;

Metodologia

Riprendendo le definizioni di limite delle successioni, si è introdotto il concetto di limite delle funzioni quale strumento fondamentale per l’analisi matematica.

Il tutto è avvenuto attraverso:

Lezioni frontali;

Discussione guidata partendo dall’esame di una situazione problematica;

Esercitazione guidata.

Esercizi alla lavagna

Soluzione di problemi con esempi

Tipologia delle prove di verifica

- Verifiche orali.

- Verifiche scritte.
- Altro: Compiti assegnati per casa e partecipazione al dialogo educativo.

Numero di verifiche effettuate:

Almeno due a quadrimestre.

Criteri di Valutazione:

Partecipazione e attenzione in classe; capacità di rielaborare in maniera autonoma e di esprimere correttamente i concetti studiati, cogliendone connessioni con altri ambiti disciplinari. Per tutto l'anno scolastico 2023/24 è stata usata una griglia di valutazione approvata dal collegio docenti.

Criterio di sufficienza adottato:

Conoscenze di base ed essenziali ma non approfondite dei contenuti; lessico semplice, utilizza le conoscenze specifiche in ambiti specifici ed ha una parziale autonomia espositiva e rielaborativa, abilità espressive non del tutto adeguate. Segue la discussione gli argomenti in modo parziale.

Per gli altri livelli di valutazione si fa riferimento a quelli comuni adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe.

I voti vengono annotati sul registro personale al momento delle interrogazioni e resi pubblici agli studenti.

Inoltre per la valutazione finale di ogni singolo studente, sono stati tenuti in considerazione anche i seguenti ulteriori criteri:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione

Educazione Civica (2 h)

All'interno del programma di Matematica sono stati svolti dei collegamenti con Educazione Civica, in particolare con l'argomento relativo alla sostenibilità ambientale attraverso le varie forme di energia pulita: Studio dei grafici delle percentuali di energia pulita in Italia nell'ultimo decennio.

Tempi

Ore settimanali: 3 h.

Ore previste: 101 h.

Ore svolte (al 13 maggio 2024): 77 h.

Il docente
Prof. CIRO GIANFREDA

SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

(Prof. **Ciro Gianfreda**)

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5[^] Sez. A S.U. Economico Sociale

Docente: GIANFREDA CIRO

1. LIBRO DI TESTO: S. FABBRI, M.MASI “STORIA REALTA’ E MODELLI” Quinto anno - SEI.

2. SUSSIDI DIDATTICI

Libro di Testo, Lavagna, Lim, Appunti, Video lezioni, Didattica a distanza per coloro che erano in malattia prolungata.

3. OBIETTIVI GENERALI

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

4. OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere, definire, saper interpretare e usare le principali leggi che riguardano i fenomeni del campo elettrico e del campo magnetico.

Saper definire, analizzare e conoscere le principali applicazioni del campo elettrico e saper definire il potenziale elettrico.

Saper inserire strumenti di misura in un circuito elettrico.

- Conoscere e saper applicare le principali leggi ai circuiti elettrici: Legge di Ohm, Kirckhoff.
- Conoscere come si ricava un campo magnetico indotto
- Saper riconoscere le differenze tra conduttori, semiconduttori e super conduttori.
- Saper definire, analizzare e conoscere le principali applicazioni dell’induzione elettromagnetica.
- Saper definire, conoscere, applicare e descrivere le principali leggi che regolano le onde elettromagnetiche e le loro principali applicazioni.
- Saper descrivere il moto di una carica all’interno di un campo magnetico.
- Saper distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche.
- Saper descrivere il principio di funzionamento dell’alternatore e del trasformatore . e del tempo.
- Saper analizzare i concetti di tempo, velocità, spazio, massa e massa-energia nella relatività ristretta.
- Formalizzare e analizzare i principi della relatività generale.
- Saper analizzare alla luce della teoria della relatività che lo spazio non è più solo lo spazio euclideo. Conoscere i concetti di spazio-tempo curvo nella relatività generale.
- Conoscere le principali ipotesi e leggi che hanno portato alla crisi della fisica classica.

5. CONTENUTI – MACROARGOMENTI

- La carica elettrica e la legge di coulomb
- Il campo elettrico e il potenziale elettrico

- La corrente elettrica continua
- La corrente nei metalli e nei semiconduttori
- Fenomeni Magnetici Fondamentali.
- Il campo magnetico
- L'induzione elettromagnetica
- Le onde elettromagnetiche
- Teoria della relatività ristretta e cenni sulla relatività generale.

6. METODI

La metodologia dell'insegnamento della fisica si fonda sui seguenti momenti interdipendenti:

- l'elaborazione teorica che a partire dalla formulazione di alcune leggi, ipotesi e principi, deve gradualmente portare lo studente a comprendere come si possa interpretare e classificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili revisioni.
- La realizzazione in molti casi di semplici esperimenti.
- L'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi scritti e orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come una analisi di particolare fenomeno studiato e come strumento idoneo ad educare gli studenti a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.
- L'approccio didattico è tale che ogni sistema logico e/o di calcolo sia sempre inquadrato nella collocazione che gli compete, evitando, in particolare, che gli alunni si lancino nei calcoli, senza aver eseguito una analisi preliminare delle metodologie possibili.

In particolare i principali metodi seguiti per sviluppare i contenuti innanzi elencati sono stati i seguenti:

- Lezione frontale -Esercitazioni individuali --Esercizi alla lavagna --Soluzione di problemi con esempi.

7. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Sono state adottate le seguenti tipologie di Verifica:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte di Fisica
- Altro: Compiti assegnati per casa e partecipazione al dialogo educativo.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE:

Partecipazione e attenzione in classe; capacità di rielaborare in maniera autonoma e di esprimere correttamente i concetti studiati, cogliendone connessioni con altri ambiti disciplinari. Per tutto l'anno scolastico 2023/2024 è stata usata una griglia di valutazione approvata dal collegio docenti.

9. CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:

Conoscenze di base ed essenziali ma non approfondite dei contenuti; lessico semplice, utilizza le conoscenze specifiche in ambiti specifici ed ha una parziale autonomia espositiva e rielaborativa, abilità espressive non del tutto adeguate. Segue la discussione gli argomenti in modo parziale.

Per gli altri livelli di valutazione si fa riferimento a quelli comuni adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe.

I voti vengono annotati sul registro personale al momento delle interrogazioni e resi pubblici agli studenti.

Inoltre per la valutazione finale di ogni singolo studente, sono stati tenuti in considerazione anche i seguenti ulteriori criteri:

- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Impegno
- Interesse
- Partecipazione

10. Educazione Civica (3 h)

All'interno del programma di Fisica sono stati svolti dei collegamenti con Educazione Civica, in particolare con l'argomento relativo alla sostenibilità ambientale attraverso le varie forme di energia pulita: Fotovoltaico, Eolico ed Idroelettrico.

11. Tempi

Ore settimanali: 2 h.

Ore previste: 66 h.

Ore svolte al 13 maggio 2024: 52 h.

Il docente
Ciro Gianfreda



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Giuseppe Castellana

LIBRO DI TESTO:” Il corpo e i suoi linguaggi”

Aut. Del NISTA; PARKER; TASSELLI editrice G. D’Anna

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscenza padronanza e rispetto del proprio corpo
- Acquisizione di una buona preparazione motoria
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra
- Conoscenza di uno stile di vita sano e attivo, prevenendo ogni situazione a rischio in ogni situazione e luogo e recuperando un buon rapporto con la natura

OBIETTIVI SPECIFICI

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo delle capacità motorie e sportive;

Lo sport, le regole e il fair play: conoscere e applicare schemi di gioco nel rispetto delle regole; saper svolgere ruoli di direzione dell’attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, anche attraverso una corretta alimentazione idonea allo sport.

Relazione con l’ambiente naturale: lo studente assumerà responsabilità nei confronti del comune patrimonio ambientale impegnandosi in attività ludiche e sportive.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

- Attività ed esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione e resistenza; esercizi in isometria.
- Stretching: esercizi semplici composti e complessi.
- Le capacità condizionali e coordinative.
- Conoscenze teoriche e pratiche per migliorare: la forza, la resistenza, la mobilità articolare, la coordinazione, la velocità.
- L’alimentazione dello sportivo – concetto di energia e consumo energetico.
- Il corpo umano: ossa, muscoli, articolazioni; il sistema nervoso, organi e apparati.
- Conoscenza delle regole dei seguenti giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, atletica leggera,
- Lo sport e il doping.
- La protezione civile, il soccorso alpino e la Croce Rossa, elementi di primo soccorso, la catena della sopravvivenza (BLS—PBLSD). EDUCAZIONE CIVICA.
- La Costituzione Italiana (EDUCAZIONE CIVICA).

METODI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Esercitazione individuale e di gruppo

Visione video su piattaforma

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: n.2

Ore svolte al 13-05-2024 n. 52

Ore previste: 60

LUOGO

Palazzetto dello Sport "Marinelli"

Classroom

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche periodiche attraverso test motori, e questionari. Il livello minimi di competenze programmato è stato ampiamente conseguito e non è stata necessaria alcuna attività di recupero. Il livello conseguito dalla classe è medio-alto, l'impegno, la frequenza, l'interesse e la partecipazione durante le varie esercitazioni ed attività proposte è stato ottimale consentendo agli alunni notevoli progressi delle loro capacità fisico-atletiche, alcuni grazie anche a delle ottime doti atletiche di base hanno conseguito eccellenti risultati. Ottimo il livello di socializzazione della classe. La classe si è dimostrata subito disponibile e interessata all'apprendimento ed ha mostrato notevole interesse nei confronti dei vari argomenti, pertanto si è potuto lavorare in un clima disteso e sereno.

Il DOCENTE

Prof. Giuseppe CASTELLANA

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Favale Ilenia

LIBRI DI TESTO: M.C. Jamet – P.Bachas - M. Malherbe- E.Vicari, *Plumes*, Editrice Dea Scuola, Novara, 2021.

SUSSIDI DIDATTICI: Visione di filmati, Documentari, Libro di testo parte digitale, Lezioni registrate, YouTube, etc.

OBIETTIVI GENERALI:

- Comprendere in modo globale ed in modo analitico testi e messaggi orali semplici e complessi.
- Saper leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi di vario tipo ed ambito (articoli, interviste, testi letterari di varia tipologia, recensioni, biografie, testi iconici).
- Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società[B2].
- Saper presentare all'orale un argomento con ordine e sufficiente chiarezza espositiva.
- Saper esporre, introdurre e sviluppare, giustificare il proprio punto di vista e d'opinione[B2].
- Saper organizzare logicamente un discorso all'orale rielaborando personalmente i contenuti anche effettuando alcuni collegamenti quando richiesti, esprimendosi con sufficiente fluidità e lessico appropriato.
- Saper analizzare aspetti relativi alla cultura francofona, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
- Saper analizzare testi orali/scritti ed iconici su argomenti di attualità, letteratura e cultura cogliendone i caratteri specifici.
- Saper argomentare e conversare in modo critico su specifiche tematiche di cultura, letteratura ed attualità [B2].

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti con particolare riferimento a quelli dell'ambito sociale, letterario e culturale.
- Produrre testi scritti orali corretti e coerenti e aderenti alla traccia (risposte a domande aperte, sintesi, riassunti, testi espositivi, commenti).
- Riassumere all'orale testi di varia tipologia (articoli, film, pièces, racconti, ecc.).
- Preparare ed esporre in classe un exposé chiaro, intellegibile, costruito con ordine un dato argomento.
- Utilizzare la lingua francese per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

- Le roman et le théâtre du XVIII^e siècle
- La Révolution de 1848
- Le Romantisme (Chateaubriand, Lamartine, Vigny, Hugo, Balzac, Stendhal)
- Le Second Empire
- La III^e République
- L'empire colonial en 1914
- Entre Réalisme et Symbolisme (Flaubert, Zola et Maupassant, Baudelaire, Verlaine et Rimbaud)
- La Première Guerre mondiale vue du côté français
- Le Front Populaire
- La France dans la Seconde Guerre mondiale
- La poésie entre modernité et classicisme (Apollinaire, Valéry)
- Le Surréalisme (Breton, Éluard, Aragon, Prévert)

- Proust
- Saint-Exupéry
- De la IV^e (1946-1958) la V^e République
- L'ère des doutes (Sartre et Beauvoir, Camus, Beckett)

METODI: in rapporto alla modalità di lezione la docente ha previsto modalità miste di svolgimento

- Lezione dialogata
- Attività laboratoriale
- Esercitazioni individuali
- Esercitazioni di gruppo
- Ricerca individuale
- Lavoro di gruppo

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 3

Ore svolte al 13/5/2024: 87 ore

Ore previste: Monte ore annuale previsto n. 98 ore

SPAZI: Classe e modalità mista.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA: Verifiche scritte orali

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Indicatori:

- Livello individuale di acquisizione delle conoscenze
- Livello individuale di acquisizione delle competenze
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Organizzazione delle informazioni (Impegno, Interesse, Partecipazione)
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA di riferimento Vedasi griglia di valutazione del PTOF

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:

Conosce gli eventi storici e letterari nelle linee essenziali.

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.

Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

La docente

Ilenia Favale

DIRITTO ECONOMIA POLITICA
Prof.ssa Messene Grazia
a.s. 2023/2024

LIBRO DI TESTO: Cittadini in Rete Volume B (M. Capiluppi –S. Crocetti)

OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE

Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica, conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino esercitando con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale, e per compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica. Comprendere l'importanza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria, in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti. Comprendere ed analizzare i principi costituzionali, analizzare il modello di rappresentanza democratica, analizzare i diritti e i doveri dei cittadini, inquadrare l'impostazione dello Stato sociale in una dimensione solidaristica, comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati

CONTENUTI

DIRITTO

Lo Stato

- ✓ Lo Stato e i suoi elementi.
- ✓ Le forme di Stato e le forme di governo
- ✓ Lo Stato e gli Stati (Il diritto internazionale le fonti del diritto internazionale ONU)

La Costituzione

- ✓ I principi fondamentali della Costituzione
- ✓ Diritti e Doveri dei Cittadini

L'Ordinamento Costituzionale

- ✓ Gli organi politici (Parlamento e Governo),
- ✓ Gli organi di garanzia (Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale)
- ✓ Gli organi della giustizia (Magistratura e Consiglio Superiore della Magistratura)

Il diritto e la globalizzazione

- ✓ Il diritto e il sistema globale
- ✓ Unione europea

ECONOMIA

Il contesto internazionale e la globalizzazione

- ✓ Le relazioni economiche internazionali
- ✓ Le organizzazioni economiche internazionali

Lo sviluppo e il sistema economico

- ✓ La differenza tra crescita e sviluppo
- ✓ L'andamento ciclico dell'economia
- ✓ I problemi legati allo sviluppo

Il soggetto pubblico in economia

- ✓ La finanza pubblica
- ✓ L'intervento pubblico diretto e il mercato

✓ Gli interventi di politica economica

La spesa pubblica

✓ Il Fenomeno della spesa pubblica

✓ Spesa sociale

La politica delle entrate pubbliche

✓ Le entrate pubbliche

✓ Le imposte

METODI lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, schemi riassuntivi forniti dal docente
piattaforma G SUITE

SUSSIDI DIDATTICI Costituzione, LIM, libro di testo, PPT

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto del livello di partenza dei singoli alunni, delle capacità di apprendimento e di assimilazione, della partecipazione alle attività proposte, del grado di conseguimento delle competenze e delle performance previste.

La valutazione si è avvalsa dei seguenti indicatori:

Attenzione, interesse e partecipazione, motivazione e impegno nello studio, metodo di studio, livelli di partenza e progressi conseguiti, ritmi e stili di apprendimento, capacità critiche.

Per valutare l'effettiva partecipazione costruttiva degli allievi nonché le competenze raggiunte, sono state privilegiate verifiche formative e sommative scritte e orali.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: n. 3

Ore svolte n.60

Ore previste n. 94

Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio:

Il soggetto pubblico in economia, la spesa pubblica, la politica delle entrate pubbliche.

La docente
Prof. Messene Grazia

ALLEGATO n. 2

Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato

A. Analisi e interpretazione di un testo letterario

Eugenio Montale Ti libero la fronte dai ghiaccioli (*Le occasioni*, *Mottetti* Indirizzata a Clizia -Irma Brandeis), la poesia risale al 1940 e appartiene alla sezione «Mottetti» delle *Occasioni*. Metro: due quartine di endecasillabi

1. Ti libero la fronte dai ghiaccioli
2. che raccogliesti traversando l'alte
3. nebulose; hai le penne lacerate
4. dai cicloni, ti desti a soprassalti.

5. Mezzodì: allunga nel riquadro il nespolo
6. l'ombra nera, s'ostina in cielo un sole
7. freddoloso; e l'alte ombre che scantonano
8. nel vicolo non sanno che sei qui.

1. Comprensione del testo

- 1.1 Da dove proviene il "tu" (ovvero Clizia-angelo) a cui si rivolge il poeta? Perché ha «la fronte» (v. 1) congelata?
- 1.2 Da quale elemento si capisce che la donna è ritratta come una creatura angelica?
- 1.3 Quale paesaggio e stagione fanno da sfondo all'apparizione di Clizia?

2. Analisi del testo

- 2.1 Quale figura retorica compare nell'espressione «sole / freddoloso» (vv. 6-7), in *enjambement*? Con quale effetto?
- 2.2 Considerando l'anno di pubblicazione (il 1940), a quali «cicloni» metaforici potrebbe far pensare lo scompiglio di Clizia?
- 2.3 Chi sono quelli che «scantonano / nel vicolo» (vv. 7-8)? Quale immagine suggerisce il loro gesto?

3. Interpretazione

3.1 La rappresentazione "angelicata" della donna ha una lunga tradizione nella letteratura italiana, che risale allo Stilnovo. Tenendo conto anche del fatto che Irma Brandeis era una studiosa di Dante (risale al 1960 *The Ladder of Vision. A Study of Dante's Comedy*, che tratta la questione della scala che conduce a Dio), rifletti sull'importanza cruciale del modello dantesco nella poetica montaliana.

B Analisi e produzione di un testo argomentativo

Luigi Blasucci *Leopardi, Montale e l'uso della parola*

In un confronto con Leopardi, il critico Luigi Blasucci sottolinea l'originalità di Montale nell'interpretare i temi del «negativo» con uno slancio tale da farne un segnale di autentico vitalismo. [Leopardi e Montale] sono accomunati da qualcosa di sostanziale: sono cioè due poeti del negativo. Tutti e due tendono a rappresentare l'infelicità, il male di vivere, il dolore della condizione umana. Ma ⁵ tutti e due, pur essendo poeti del negativo, non esprimono una negazione della vita. Pensate a quanto spazio hanno nella poesia leopardiana le illusioni antiche, oppure le sensazioni dell'infanzia, oppure i cosiddetti «piaceri dell'immaginazione», come l'infinito, la ricordanza, la vita solitaria; pensate, d'altra parte, a tante situazioni montaliane in cui, sia pure per un lampo o per un attimo, si ha la rivelazione di qualcosa che riscatta la nostra penosa *routine* quotidiana. ¹⁰ Ma anche quando i due poeti rappresentano il puro negativo (come per esempio Leopardi in *A sé stesso* o Montale in *Costa San Giorgio*), questo negativo è espresso con tanta forza, che la stessa nettezza del pronunciamento diventa un atto vitale, dunque a suo modo positivo. Ciò che Leopardi stesso ha teorizzato da par suo in un pensiero dello *Zibaldone*, di cui mi piace qui citare la parte iniziale (con la raccomandazione di andare a leggervelo tutto):

«Hanno questo di proprio le opere di genio, che quando anche rappresentino al vivo la nullità delle cose, quando anche dimostrino evidentemente e facciano sentire l'inevitabile infelicità della vita, quando anche esprimano le più terribili disperazioni, tuttavia ad un'anima grande che si trovi anche in uno stato di estremo abbattimento, disinganno, nullità, noia e scoraggiamento della vita [...], servono sempre di consolazione, raccendono l'entusiasmo, e non trattando né rappresentando ²⁰ altro che la morte, le rendono, almeno momentaneamente, quella vita che aveva perduta» (4 ottobre 1820: pp. 259-260). [...] Esiste un filo Leopardi-Montale, per cui si può parlare anche di un leopardismo montaliano. [...] Ma tra i due ci sono anche delle differenze. [...] Leopardi è frugale, direi 'petrarchesco' nel suo lessico, un lessico eletto e non molto ricco, anche se ne *La ginestra* c'è qualche tentativo di aprirsi all'evocazione di aspetti sgradevoli e impervi della realtà (gli scenari desolati delle pendici vesuviane, le eruzioni vulcaniche). Ma Leopardi rimane pur sempre un poeta del pudore della parola; l'ardire in lui non è nell'uso delle parole, ma nell'uso dei concetti. Lui con parole misurate dice concetti eversivi; con parole della tradizione petrarchesca dice cose da finimondo. In Montale invece c'è uno spreco (no, uno spreco è ingiurioso, diciamo un'abbondanza, una ricchezza) di elementi lessicali, anche materici, nella rappresentazione di una realtà negativa, sia paesistica che interiore. Montale è in questo senso un antipetrarchista, non segue la tradizione del velare la realtà con il pudore della parola; semmai segue la tradizione dantesca, quella di rappresentare la realtà con la forza icastica della parola. *Era il rivo strozzato che gorgoglia*: notate la matericità delle parole. Questo lo distingue dagli ermetici, e dallo stesso Ungaretti, più selettivi e petrarcheschi nel loro linguaggio. Guardate allora questa cosa interessante: che dal punto di vista

della visione del mondo, del porsi davanti alla realtà, Leopardi e Montale sono poeti affini, perché son tutti e due poeti del negativo; però dal punto di vista linguistico sono agli antipodi.

(L. Blasucci, *Letture in classe e commento scolastico. Esempi da Leopardi e Montale*, «Per leggere», [2009], 16)

1. Comprensione e analisi

1.1 Che cosa significa che Leopardi e Montale sono due «poeti del negativo» (rr. 3-4)?

1.2 A che cosa corrispondono, in Montale, i momenti «idillici» leopardiani? Quali e quante rivelazioni interrompono la cupezza del «male di vivere»?

1.3 Ti sembra che Leopardi e Montale neghino la vita, esaltando, per esempio, il suicidio o escludendo per l'uomo la possibilità di qualunque gioia?

1.4 Nel saggio, Leopardi è definito un poeta «del pudore della parola», ovvero «petrarchesco» (rr. 22- 28), mentre Montale è un poeta «materico», secondo la «tradizione dantesca» (r. 32): chiarisci e amplia il significato di queste definizioni.

1.5 Perché l'espressione «*Era il rivo strozzato che gorgoglia*» (r. 33) è in corsivo? Da dove è tratta? 1.6 Per le loro scelte linguistiche Ungaretti e i poeti ermetici sono più vicini a Leopardi o a Montale?

1.7 Analizza la struttura argomentativa del saggio e individua la tesi principale e gli snodi argomentativi.

2. Produzione

2.1 Sia a Leopardi che a Montale è stata mossa l'accusa di pessimismo: alla luce della lettura diretta dei loro testi, sei d'accordo con questa interpretazione? Basta cantare il dolore per essere considerati pessimisti? Oppure, come sostiene il Blasucci, lo slancio poetico di Leopardi e Montale finisce per dimostrare il loro fortissimo attaccamento alla vita?

C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

PROPOSTA C1.

La poesia non è una merce

Nel mondo c'è un largo spazio per l'inutile, e anzi uno dei pericoli del nostro tempo è quella mercificazione dell'inutile alla quale sono sensibili particolarmente i giovanissimi. In ogni modo io sono qui perché ho scritto poesie, un prodotto assolutamente inutile, ma quasi mai nocivo e questo è uno dei suoi titoli di nobiltà. Ma non è il solo, essendo la poesia una produzione o una malattia assolutamente endemica e incurabile.

Sono qui perché ho scritto poesie: sei volumi, oltre innumerevoli traduzioni e saggi critici. Hanno detto che è una produzione scarsa, forse supponendo che il poeta sia un produttore di mercanzie; le macchine debbono essere impiegate al massimo. Per fortuna la poesia non è una merce. Essa è una entità di cui si sa assai poco [...]. (E. Montale, *È ancora possibile la poesia?* 12 dicembre 1975)

Così dichiarava Montale nel 1975, in occasione del conferimento del premio Nobel. A che cosa associ, oggi, la qualifica di «inutile»? Si tratta soltanto di beni superflui o, come la poesia e l'arte secondo Montale, di beni che nobilitano l'uomo, pur rischiando di essere travolti dal consumismo? A partire dal contenuto del testo, e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su questa tematica, analizzandone i diversi aspetti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2.

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue proteste. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008.

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Simulazione seconda prova scritta

Tema di: **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA** **4 maggio 2024**

PRIMA PARTE

L' autore del libro UGUALI PER COSTITUZIONE, Ernesto Maria Ruffini, afferma che "l'uguaglianza è il diritto di essere diverso da tutti gli altri e di non essere discriminato per la sua diversità".

Alla luce delle conoscenze acquisite, tenendo in considerazione i principi dettati dalla nostra Costituzione, traccia un'analisi della situazione attuale, su quanto è stato fatto per eliminare gli ostacoli di cui al richiamo costituzionale, secondo comma art. 3, e quanto ancora si può fare affinché si possa arrivare a vivere in una società con sempre meno disuguaglianze.

Allegato 1

Prefazione del presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, al libro di Ernesto Maria Ruffini «Uguali per Costituzione. Storia di un'utopia incompiuta dal 1848 ad oggi»

Questo libro racconta la nostra storia, le nostre radici e ci invita a fidarci del futuro. Leggerlo fa riflettere sulla radice della parola «Parlamento»: il luogo dove le parole costituiscono, fondano, la nostra identità senza congelarla in un simulacro. Fa pensare allo spreco che spesso si fa delle parole. E al peso che le parole hanno. Fa pensare alle parole che costruiscono e a quelle che possono distruggere. Alle parole vuote, insignificanti, che non impegnano; e a quelle piene, dense di significati.

Parole da ricordare o da dimenticare. Queste pagine parlano delle parole da ricordare. Delle parole che costruiscono. Parole che uniscono.

È il racconto di come noi italiani siamo stati capaci di riempire di contenuto e spessore una parola speciale, impegnativa: uguaglianza. L'uguaglianza scolpita dai Costituenti nell'articolo 3 della Costituzione. Per quanto oggi la stagione costituente possa sembrare lontana — tanto abituati siamo a vivere solo del presente — è proprio in quei giorni che possiamo ritrovare le fondamenta di ciò che siamo, del nostro essere comunità.

È su quella straordinaria esperienza che abbiamo costruito la nostra casa comune, la nostra democrazia, il nostro Paese. Consapevoli, come disse Piero Calamandrei, che esse erano solo l'inizio, non la fine della storia: il preludio, l'introduzione, l'annuncio di una rivoluzione, nel senso giuridico e legalitario, ancora da compiere.

La spinta che quella stagione seppe imprimere alla nostra storia democratica e repubblicana fu talmente forte che ancora oggi è chiaramente visibile. I segni e i semi lasciati nella nostra storia dai principi fondamentali della Carta costituzionale rappresentano tuttora il nostro patrimonio più prezioso. Il saggio di Ernesto Maria Ruffini ci accompagna con pazienza lungo il cammino percorso fino ad oggi. Passo dopo passo, ci riporta al momento in cui l'Italia usciva dalla tragedia della dittatura e della guerra e, nella libertà, cominciava a costruire la sua nuova democrazia. Ritroviamo, come in un racconto suggestivo, le immagini di momenti tra i più significativi della nostra storia repubblicana e delle conquiste che abbiamo raggiunto nel campo dell'uguaglianza, anche grazie a dure battaglie.

Non sempre è stato un cammino facile. Semmai, a volte, faticoso. Di certo inarrestabile, anche se per molti aspetti ancora incompleto. Capace di porsi nuovi traguardi, da raggiungere insieme. Questa storia, il racconto di come un'idea diventa concreta nella vita delle persone, ci consente di apprezzare quanta strada abbiamo fatto insieme. Abbiamo raccolto da quella straordinaria stagione un'eredità che dobbiamo a nostra volta consegnare alle nuove generazioni. Ognuno di noi come singolo cittadino e tutti insieme come comunità dobbiamo sentire la responsabilità di continuare a tessere la tela dell'uguaglianza con il filo che ci è stato consegnato dalle generazioni che ci hanno preceduto.

Nel rileggere le parole che hanno segnato i più importanti dibattiti parlamentari, che hanno accompagnato l'approvazione delle leggi con le quali si è cercato di dare attuazione all'uguaglianza, ci rendiamo conto di quanti risultati siano legati all'impegno, al coraggio, alla caparbia, e molte volte anche al sacrificio, di donne e uomini che hanno tracciato la strada per tutti noi. Vediamo lo straordinario viaggio della nostra democrazia e cogliamo lo sguardo attento dei cittadini che chiedono al Parlamento di dare vita ai principi costituzionali. Comprendiamo il ruolo della Corte costituzionale chiamata a garantire la piena osservanza della nostra Costituzione. E intuiamo anche come sia responsabilità di ognuno proseguire il cammino. Perché le leggi da sole non bastano. Le parole scritte nelle raccolte legislative rischiano di rimanere fissate solo sulla carta se non sono anche accompagnate dalla capacità di ognuno di fare il proprio dovere, di sentirsi parte di una comunità. È un libro che può servire soprattutto ai più giovani perché parla alla loro speranza e, raccontando la fatica, il dolore, l'impegno civile di tanti italiani che hanno scritto con le loro vite la storia della Repubblica, ci dice come sia inestimabile il valore della nostra libertà.

Allegato 2

Servizio Ricerca del Parlamento europeo Unità Biblioteca di diritto comparato Ottobre 2020

La questione dell'uguaglianza attraversa l'intera parabola del pensiero occidentale, su tutti i suoi terreni d'indagine, da più di duemila anni, almeno da Erodoto, Platone Aristotele.

Nell'Italia preunitaria le varie Costituzioni degli Stati della penisola hanno variamente riconosciuto il principio di eguaglianza, in genere in modo piuttosto timido, con la sola eccezione della Costituzione della Repubblica Romana del 1849. Lo stesso Statuto concesso dal Re Carlo Alberto nel 1848, che resse il Regno di Sardegna sino all'unità d'Italia e poi l'Italia intera dopo l'unificazione (1861) era assai prudente. Drammatico, per converso, fu l'abbandono del principio che si ebbe con il fascismo. Anche durante il fascismo lo Statuto albertino restò la legge fondamentale dello Stato, ma di fatto e di diritto, in forza di una prassi e di una legislazione ordinaria assai repressiva, anche le aperture liberali che vi si potevano trovare furono cancellate. Quanto all'uguaglianza, il dato normativo più rilevante, ovviamente, sono le vergognose leggi razziali, approvate a partire dal 1938 e che furono responsabilità collettiva dell'intero fascismo, ma primariamente responsabilità individuale di Benito Mussolini. La Costituzione repubblicana contempla il principio di eguaglianza in molteplici occasioni, ma soprattutto all'art. 3. Esso si compone di due commi. Il primo riconosce il principio di eguaglianza formale ("Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzioni di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali"). Il secondo il principio di eguaglianza sostanziale ("È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese"). La combinazione di questi due principi è uno dei tratti più originali della Costituzione italiana. Riconoscendoli entrambi, essa compie un passo più in là rispetto alle Costituzioni borghesi dell'Ottocento, superando quei limiti che la rivoluzione francese aveva intravisto, ma non aveva cancellato, e puntando a consentire a ciascuno dei consociati il suo progetto di vita, senza essere limitato dagli ostacoli di fatto opposti dalle diseguaglianze sociali. Il principio di eguaglianza si estende (sia pure con adattamenti) anche agli stranieri e si articola in una pluralità di previsioni antidiscriminatorie, che vietano differenziazioni non ragionevoli. Proprio dal principio di eguaglianza, invero, è scaturito il principio di ragionevolezza, che costituisce lo strumento maggiormente utilizzato nella giurisprudenza costituzionale. Cosa debba intendersi per eguaglianza davanti alla legge, comunque, è questione antica e le interpretazioni della formula costituzionale sono state molteplici. Si è tuttavia affermata quella che intende la parità di trattamento come trattamento eguale di situazioni eguali e trattamento diverso di situazioni diverse. La diversità deve essere oggettiva e i criteri da applicare per stabilire se una situazione sia o no diversa da un'altra sono complessi. La stessa Costituzione, tuttavia, offre una preziosa chiave di lettura, perché il secondo comma non solo permette, ma impone, di considerare diverse certe situazioni soggettive una volta che ciò sia necessario a rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che si frappongono tra i cittadini e lo sviluppo della loro personalità. Quel secondo comma, insomma, vuole che il legislatore differenzi e vuole anche che l'interprete Studio VIII tenga conto delle conseguenze di fatto che il comando legislativo produce, perché è dalla considerazione del fatto che, a sua volta, quel comando promana. Questo significa che fra i due commi dell'art. 3 Cost. c'è una contrapposizione storica (essendo il primo ascrivibile alla tradizione liberale e il secondo a quella socialista e - in qualche misura - a quella cattolico-sociale), ma non una contrapposizione logica (essendo il secondo la fonte dei principali criteri applicativi del primo).

Il secondo comma dell'art. 3 Cost. contiene una "norma programmatica", ma essa ha effetti giuridici immediati, in quanto le c.d. norme programmatiche sono comunque norme, sicché è abusivo sottrarre loro qualunque contenuto precettivo, per ridurle a mere indicazioni politiche o morali. Esse, infatti, producono comunque: a) un effetto normativo quanto all'interpretazione delle altre norme; b) un effetto limitativo del potere del legislatore di dettare norme che siano con loro in contrasto; c) un effetto impositivo del dovere del legislatore di realizzare il programma ch'esse hanno stabilito (di qui, ad esempio, la possibilità di dichiarare illegittime le omissioni del legislatore). La disciplina legislativa nella quale il principio di eguaglianza viene in considerazione è, ovviamente, sterminata. Non si può non ricordare, però, almeno il dato che la nozione di discriminazione indiretta è stata introdotta nell'ordinamento italiano dal d. lgs. 9 luglio 2003, n. 216 ("Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro"). Il legislatore, nel corso della storia repubblicana, ha compiuti molti interventi antidiscriminatori, in favore di tutti i soggetti potenzialmente soggetti al rischio - appunto - della discriminazione. Ad esempio, il d. lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" è intervenuto a combattere le discriminazioni di genere. Quanto alla giurisprudenza costituzionale, la Corte ha ripetutamente colpito le leggi che - invece - non applicavano il principio con il necessario rigore. Fra le sentenze più importanti si segnalano quelle sulle discriminazioni di genere, sulle discriminazioni in danno degli stranieri, sulle discriminazioni in base alla lingua. Anche sul piano dell'eguaglianza religiosa la Corte costituzionale ha avuto modo di intervenire spesso, ad esempio colpendo talune norme in materia di bestemmia o di giuramento, affermando la necessità di un pari trattamento tra le varie confessioni religiose, ma anche quello della parità di trattamento fra credenti e non credenti.

Rigorosi principi sono stati enunciati (anche se non sempre messi effettivamente in pratica) quanto alle leggi personali e alle c.d. leggi provvedimento (a destinatari determinati). La più recente giurisprudenza, infine, ha molto valorizzato il principio di eguaglianza sostanziale. Così, in particolare, negli ultimi anni se ne è servita per rafforzare la tutela della maternità e della disabilità, per colpire le leggi che discriminano in base al requisito della residenza, per opporsi all'irragionevole riduzione dei trattamenti pensionistici. Soprattutto, l'eguaglianza sostanziale è stata richiamata in una giurisprudenza dedicata alla distribuzione delle risorse di bilancio, così chiarendo il profondo collegamento fra risorse di bilancio e diritti costituzionali. In definitiva, sul terreno dell'eguaglianza, la Costituzione segna un punto di svolta radicale rispetto al passato: non solo al fascismo, ma anche all'esperienza statutaria. Non si può però nascondere che l'eguaglianza viva una stagione di crisi, dovuta sul piano interno alla scomparsa delle forze politico-sociali che avevano dato vita alla Costituzione e sul piano esterno ai fenomeni di globalizzazione e di finanziarizzazione dell'economia. I principi di eguaglianza e di non discriminazione Italia IX Nondimeno, il tema dell'eguaglianza resta centrale ed è sul terreno delle concezioni dell'eguaglianza e delle connesse pratiche politiche, sociali, culturali ed economiche che si giuoca una partita fondamentale per l'intera umanità.

Allegato 3

Piero Calamandrei – “Discorso sulla Costituzione”

Milano, 26 gennaio 1955

“L'articolo 34 della Costituzione dice: «I capaci e i meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi». Eh! E se non hanno i mezzi? Allora nella nostra costituzione c'è un articolo che è il più importante di tutta la costituzione, il più impegnativo per noi che siamo al declinare, ma soprattutto per voi giovani che avete l'avvenire davanti a voi. Dice così: «È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e la eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese».

È compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana: quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo. Soltanto quando questo sarà raggiunto, si potrà veramente dire che la formula contenuta nell'articolo primo – «L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro» – corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza dal proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica perchè una democrazia in cui non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto un'uguaglianza di diritto, è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la società.

“Però vedete, la Costituzione non è una macchina che una volta messa in moto va avanti da sé. La Costituzione è un pezzo di carta, la lascio cadere e non si muove. Perché si muova bisogna ogni giorno rimetterci dentro il combustibile. Bisogna metterci dentro l’impegno, lo spirito, la volontà di mantenere queste promesse, la propria responsabilità; per questo una delle offese che si fanno alla Costituzione è l’indifferenza alla politica, indifferentismo, che è, non qui per fortuna, in questo uditorio, ma spesso in larghi strati, in larghe categorie di giovani, un po’ una malattia dei giovani. La politica è una brutta cosa. Che me ne importa della politica”.

Allegato 4

“I have a dream” - discorso di Martin Luther King.

“[...] Io ho un sogno, che un giorno sulle rosse colline della Georgia i figli di coloro che un tempo furono schiavi e i figli di coloro che un tempo possedettero schiavi, sapranno sedere insieme al tavolo della fratellanza. Io ho un sogno, che un giorno perfino lo stato del Mississippi, uno stato colmo dell’arroganza dell’ingiustizia, colmo dell’arroganza dell’oppressione, si trasformerà in un’oasi di libertà e giustizia.

Io ho un sogno, che i miei quattro figli piccoli vivranno un giorno in una nazione nella quale non saranno giudicati per il colore della loro pelle, ma per le qualità del loro carattere. [...]”

SECONDA PARTE

Il candidato risponda ad almeno due delle quattro seguenti domande:

Domanda n.1. Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: la differenza tra i due diversi principi.

Domanda n.2. Quali sono gli organi costituzionali a cui viene demandato il compito di dare attuazione al principio di uguaglianza?

Domanda n.3. Secondo il tuo parere, il principio di uguaglianza trova applicazione concreta nella nostra società, con specifico riferimento al genere? Quali iniziative ti risultano essere state assunte nel tempo in proposito?

Domanda n.4. Alla luce delle tue conoscenze, quale principio fiscale garantisce maggiormente l’uguaglianza dei cittadini nella partecipazione all’erogazione dei servizi pubblici?

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione della prima prova

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione del Colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

Candidato/a _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/ 100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5) /20

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E =

Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

Candidato/a _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
TIPOLOGIA C**

Candidato/a _____

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei Riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

						PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9- 10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/ 100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA: SC = Scarso – M = Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA Diritto Economia

Candidata/o _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livell i	Descrittori	Punti	Punteggio Tema con quesiti
CONOSCERE Conoscere, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	I	Le conoscenze sono gravemente lacunose	1	
	II	Le conoscenze sono parziali	2	
	III	Le conoscenze sono lacunose	3	
	IV	Le conoscenze sono essenziali, corrette e appropriate	4	
	V	Le conoscenze sono adeguate e i metodi delle discipline sono ben utilizzati	5	
	VI	Le conoscenze sono precise, complete ed approfondite	6	
	VII	Le conoscenze sono precise, complete ed approfondite ed evidenziano spirito critico	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	I	La comprensione è gravemente lacunosa	1	
	II	La comprensione delle consegne e delle informazioni è parziale	2	
	III	La comprensione degli elementi è essenziale	3	
	IV	La comprensione è adeguata	4	
	V	La comprensione è completa, consapevole e approfondita	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	I	L'interpretazione è frammentaria	1	
	II	L'interpretazione è essenziale	2	
	III	L'interpretazione è chiara e coerente	3	
	IV	L'interpretazione è chiara, coerente e pienamente esaustiva	4	
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alla materia; leggere l'evoluzione in chiave critico riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	I	L'argomentazione è confusa, i collegamenti non coerenti o assenti	1	
	II	L'argomentazione è parziale, con pochi collegamenti e confronti	2	
	III	L'argomentazione contiene sufficienti collegamenti e confronti	3	
	IV	L'argomentazione è chiara ed articolata con numerosi collegamenti	4	
PUNTEGGIO TOTALE				____/ 20

Punteggio da attribuirsi sulla base dei criteri prefissati dall'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024		TOT. _____
---	--	-------------------

Il presidente della Commissione
I commissari:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA
GIUSEPPE C=IT O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DELMERITO

ALLEGATO n. 4

**Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per
l'orientamento**

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	[REDACTED]	Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	80
		GIRLS CODE IT BETTER dal 13/09/2021 al 30/06/2022		LICEO MOSCATI dal 09/11/2021 al 01/03/2022	30	30	
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
2	[REDACTED]	Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	50
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
3	[REDACTED]	Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	80
		GIRLS CODE IT BETTER dal 13/09/2021 al 30/06/2022		LICEO MOSCATI dal 09/11/2021 al 01/03/2022	30	30	
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
4	[REDACTED]	Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	50
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
5	[REDACTED]	Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	25	25	40

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
6		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	50
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
7		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	45
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021			
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
8		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	50
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
9		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	40
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021			
10		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI			

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE			
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI			
11		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	25	25	25
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021			
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021			
12		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	80
		GIRLS CODE IT BETTER dal 13/09/2021 al 30/06/2022		LICEO MOSCATI dal 09/11/2021 al 01/03/2022	30	30	
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
13		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 14/03/2022 al 04/04/2022	35	35	80
		GIRLS CODE IT BETTER dal 13/09/2021 al 30/06/2022		LICEO MOSCATI dal 09/11/2021 al 01/03/2022	30	30	
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
14		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	80
		GIRLS CODE IT BETTER dal 13/09/2021 al 30/06/2022		LICEO MOSCATI dal 09/11/2021 al 01/03/2022	30	30	
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2021/2022

Classe: 3AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	
15		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	35	35	40
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 23/12/2021 al 16/12/2021			
16		Competenze Interculturali e diritti umani per lo sviluppo sostenibile dal 13/09/2021 al 09/06/2022		UNIVERSITA' degli STUDI di BARI - DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ed ECONOMICI dal 07/03/2022 al 04/04/2022	25	25	40
		IL CALENDARIO del MOSCATI 2023 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO GROTTAGLIE dal 21/12/2021 al 21/12/2021	5	5	
		SICUREZZA e PRIVACY 2021.22 dal 13/09/2021 al 09/06/2022		LICEO MOSCATI dal 16/12/2021 al 16/12/2021	10	10	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 4AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	[REDACTED]	DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
2	[REDACTED]	DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
3	[REDACTED]	DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
4	[REDACTED]	DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
5	[REDACTED]	DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 4AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
6		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
7		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
8		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
9		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
10		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022		20	20

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2022/2023

Classe: 4AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (LI12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022			
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
11		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
12		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
13		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		
14		DAI BANCHI ALLE AULE DEL DIRITTO a.s.2022.23 dal 12/09/2022 al 09/06/2023	10	Guardia di Finanza di Taranto dal 29/11/2022 al 29/11/2022	10	40	40
				STAZIONE AEROMOBILI Marina Militare (MARISTAER) - Grottaglie dal 30/11/2022 al 30/11/2022	10		
				COMUNE DI GROTTAGLIE dal 01/12/2022 al 01/12/2022	10		

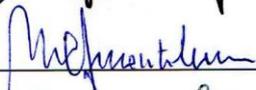
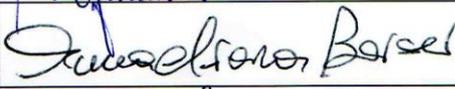
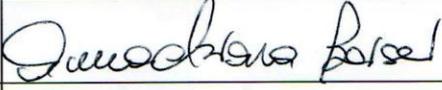
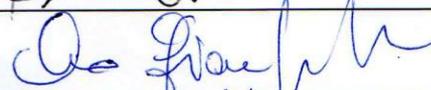
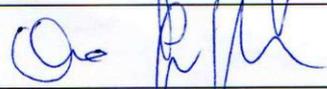
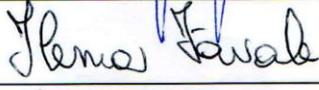
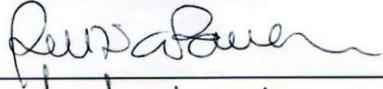
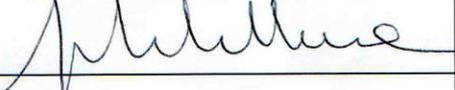
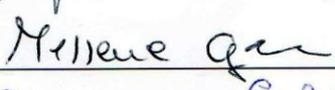
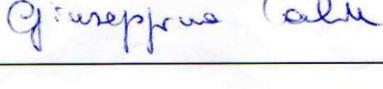
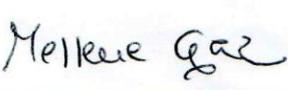
Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5AE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE LICEO STATALE "G. MOSCATI" (L12)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
2	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
3	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
4	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
5	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
6	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
7	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
8	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
9	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
10	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
11	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
12	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10
13	[REDACTED]	ORIENTAMENTO CLASSI QUINTE a.s.2023.24 dal 11/09/2023 al 07/06/2024		LICEO MOSCATI dal 11/09/2023 al 07/06/2024	10	10	10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Grimaldi Eligio	
2	Italiano	Monteleone Maria Grazia	
4	Storia	Borsci Annachiara	
5	Filosofia	Borsci Annachiara	
6	Lingua Inglese	Ottaviano Rosa	
7	Matematica	Gianfreda Ciro	
8	Fisica	Gianfreda Ciro	
9	Lingua Francese	Favale Ilenia	
10	Disegno e Storia dell'Arte	Panessa Nunzia	
11	Scienze motorie	Castellana Giuseppe	
12	Diritto	Messene Grazia	
13	Scienze Umane	Calia Giuseppina	
14	Docente coordinatore Educazione civica	Messene Grazia	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Anna STURINO

