



## LICEO STATALE "GIUSEPPE MOSCATI"



Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane, Scienze Umane, opzione Economico-Sociale • Scientifico, opzione Scienze Applicate

P.zza R. Margherita - 74023\_GROTTAGLIE (TA) Centralino 099.9465165

[taps070008@istruzione.it](mailto:taps070008@istruzione.it) - [taps070008@pec.istruzione.it](mailto:taps070008@pec.istruzione.it) - [www.liceomoscati.edu.it](http://www.liceomoscati.edu.it)

C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

# LICEO MOSCATI

## - GROTTAGLIE -



# ESAME DI STATO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

### CLASSE V

### Sezione B

### Indirizzo SCIENTIFICO

### ANNO SCOLASTICO 2023/24

LA COORDINATRICE

Sonia De Marco

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Anna Sturino

# **Documento del Consiglio di Classe**

**V sezione B  
indirizzo scientifico  
15 maggio 2024**

**Anno Scolastico 2023/2024**

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	p. 4
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	p. 4
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	p. 5
<b>QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI</b>	p. 7
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	p.8
<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL'A.S. 2022/2023</b>	p. 9
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	p. 11
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	p. 12
<b>ALLEGATO 2</b> – Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato	p. 33
<b>ALLEGATO 3</b> – Griglia di valutazione del colloquio orale - Griglia di valutazione della prima prova - Griglia di valutazione della seconda prova	p. 41
<b>ALLEGATO 4</b> – Prospetto ore svolte PCTO durante gli aa.ss. 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024	p. 50
<b>COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	p. 50

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB Scientifico è composta da 16 alunni, 6 maschi e 10 femmine, residenti a Grottaglie tranne tre studenti pendolari dai comuni limitrofi; tutti provengono dal gruppo classe dell'anno scolastico 2022/2023. Un'alunna ha frequentato l'anno scolastico 2022-2023 in una scuola statale in Irlanda.

Lineare la storia dei docenti come si evince dalla seguente tabella riepilogativa:

**COORDINATRICE:** PROF.SSA: SONIA DE MARCO

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ANNICCHIARICO Daniela	Lingua e Letteratura Italiana	SI	SI	SI
DE MARCO Sonia	Lingua e Cultura Stran. Inglese	SI	SI	SI
DI SALVATORE Giuditta	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
MAGADDINO Gaspare	Scienze Motorie e Sportive	SI	SI	SI
MONTENEGRO Gianfranco	Scienze Naturali	SI	SI	SI
IZZINOSA Palma	Lingua e cultura latina	SI	SI	SI
PRUDENZANO Anna Rita	Disegno e Storia dell'Arte	SI	SI	SI
IEVA Cinzia	Educazione civica	Trani Arcangela	Cosimo Grimaldi	SI
ZINZANELLA Antonio	IRC	SI	SI	SI

Tutor interno PCTO : prof.ssa Eva Zappimbulso

**Profilo generale della classe**

(omissis)

La classe ha avuto una storia lineare nel corso del triennio, come indicato di seguito:

<b>A.S.</b>	<b>N. ALUNNI</b>	<b>INSERIMENTI</b>	<b>TRASFERIMENTI/RITIRI</b>	<b>NON PROMOSSI</b>
<b>2021/2022</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>/</b>	<b>/</b>
<b>2022/2023</b>	<b>15</b>	<b>/</b>	<b>1</b> <b>( Mobilità all'estero per un anno)</b>	<b>1</b>
<b>2023/2024</b>	<b>16</b>	<b>/</b>	<b>/</b>	<b>/</b>

Attualmente la composizione della Classe è così definita:

(omissis)

## QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI

### Media e crediti della classe in III e IV anno scolastico

( omissis)

**MEDIA RIPORTATA NEL PRIMO QUADRIMESTRE DEL QUINTO ANNO**  
( omissis)

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	<i>Vedi Programmazione Dipartimenti</i>
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	<i>Si rimanda alle griglie deliberate dal Collegio dei docenti inserite nel PTOF.</i>
<b>Credito scolastico</b>	<i>Vedi fascicolo studenti</i>

In riferimento all'attività di ampliamento dell'offerta formativa si evidenzia quanto segue:

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE DALLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA</b>
<b>Uscite didattiche</b>	Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone	Cinema Vittoria a Grottaglie	30/10/2023
	Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Cinema Vittoria a Grottaglie	25 /11/2023
	Dialoghi Sinfonici- L'ora della Danza	Teatro San Carlo Napoli	29/01/2024
	"Anfitrione" di Plauto	Teatro Monticello Grottaglie	24.02.2024
	Visita didattica a Barletta	Barletta e Bari	06/12/2024
	Visione del film "Palazzina LAF" di Michele Riondino.	Cinema Vittoria Grottaglie	09/04/2024
<b>Incontri con esperti</b>	Incontro online di educazione alimentare "Dal campo al piatto"	Google meet	26.09.2023
	Incontro di educazione stradale progetto NO CRASH	Aula Magna S.Elia a Grottaglie	23.10.2023
	Conferenza-dibattito sul conflitto israelo-palestinese	Aula Magna S, Elia Grottaglie	18.12.2023
	Video conferenza ISPI Israele Hamas	Google meet	02/11/2023
	Video conferenza ISPI Israele Hamas	Google meet	07/11/2023
	Conferenza "Donne, diritto e dignità"	Cinema Vittoria	11.03.2024
	Partecipazione alla VIII Edizione di ORIENTAPUGLIA	Foggia	12/10/2023
	JOBS DAY- PROGETTO I PUNTI CARDINALI	Liceo Artistico Calò	26.10.2023
	Visita al centro aerospaziale "GEODESIA"	Matera	23/11/2023
	Incontro online con la "Cultural care Au Pair"	Zoom	13.11.2022
	Incontro online con Marco Di Molfetta, iniziativa UE "Back to	Teams	11.12.2023

<b>Orientamento</b>	school		
	Incontro online con lo IED di Milano	Google meet	04.02.2024
	Incontro con ITS Turismo di Manduria	Google meet	21.02.2024
	Incontro con Università LUMSA	Sala informatica via Ennio	22.02.2024
	Incontro Università “Bona Sforza”	“Bona Sforza” Bari	23.02.2024
	Incontro online con l’Università Sant’Anna di Pisa	Google meet	14.03.2024
	Open Day- Università LUM Giuseppe Degennaro	Bari	05.04.2024
	Incontro online con l’IRSOO di Vinci	Teams	11.05.2024

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e prospetto ore svolte da ogni alunno
4.	Programmi svolti
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

**II**

**Il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo online sul sito del Liceo Statale "G. Moscati" ed inviato ad ogni singolo alunno tramite registro elettronico**

**ALLEGATO n. 1**

**CONTENUTI DISCIPLINARI  
singole materie  
e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)**

**Nuclei Tematici**

Matematica

Fisica

Lingua e letteratura italiana

Lingua e cultura latina

Matematica

Fisica

Storia

Filosofia

Lingua e cultura straniera - Inglese

Scienze naturali

Disegno e Storia dell'Arte

Religione

Scienze motorie e sportive

Educazione civica

## NUCLEI TEMATICI

**Sono stati individuati alcuni nuclei tematici attraverso i quali il C.d.C. ha potuto attuare un insegnamento pluridisciplinare trasversale, connettendo ove possibile conoscenze e competenze storico-sociali ed umanistiche con quelle scientifiche al fine di sviluppare negli alunni un pensiero meno settoriale, più flessibile e organico, capace di effettuare analisi, sintesi ma soprattutto di sviluppare punti di vista ed aspetti critici.**

**Le macroaree individuate in armonia con i programmi ministeriali e le esigenze/interessi degli alunni sono di seguito riportate:**

- 1) L'essere umano fra finito e infinito, ordine e disordine.**
- 2) Progresso e Scienza: innovazione e limiti.**
- 3) L'uomo allo specchio: inquietudine fra '800 e '900.**
- 4) La realtà al femminile.**
- 5) Spazio e tempo.**

**LIBRI DI TESTO** : Letteratura italiana: Baldi – Giusso, IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO, vol. 3A, 3B, 3C, ed. PEARSON-PARAVIA.

Divina Commedia: Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso, a cura di Bosco- Reggio, Le Monnier.

#### SUSSIDI DIDATTICI

Oltre i libri di testo, è stato effettuato l'invio di materiale in formato fotografico o formato word, la lettura di libri di autori in programma e visione di materiale audiovisivo.

#### OBIETTIVI GENERALI E COMPETENZE

1. Essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà
2. Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà interna e nel suo storico costituirsi
3. Saper padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta.

#### OBIETTIVI SPECIFICI E COMPETENZE

In relazione al conseguimento delle predette finalità, e tenuto conto della situazione iniziale della classe, si sono fissati i seguenti obiettivi, distinguendo il settore linguistico da quello letterario:

##### Educazione linguistica

Potenziare le abilità linguistiche con particolare riferimento a quelle relative alla produzione orale e scritta

Affinare le capacità di lettura autonoma e consapevole di testi di vario genere

Acquisire le capacità di analisi linguistica nei suoi aspetti sintattici e lessicali

##### Educazione letteraria

Conoscere le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana nell'Ottocento e nella transizione al nuovo secolo

Comprendere e collocare i singoli testi letterari all'interno della produzione dell'Autore e del più generale contesto storico di appartenenza

Comprendere l'esistenza, nella storia letteraria, di linee di sviluppo originali e nel contempo di costanti tradizionali.

#### CONTENUTI - MACROARGOMENTI - TESTI

La vastità e la complessità della tradizione letteraria italiana tra Otto e Novecento, correlata sia all'ampiezza degli obiettivi connessi

allo studio di essa, sia alla oggettiva limitatezza del tempo a disposizione per poter conseguire tali obiettivi, suggerito al docente di

costruire un percorso di studio che, mettendo da parte propositi inutilmente ambiziosi, salvaguardasse la conoscenza degli autori fondamentali della nostra letteratura nell'Ottocento (Romanticismo e Verismo) e nella transizione al Novecento nonché dei principali canti del Paradiso di Dante.

#### METODI

L'attività didattica si è fondata prevalentemente su lezioni frontali, incardinate prevalentemente sulla lettura diretta e sull'analisi dei

testi letterari; a tale attività didattica gli alunni hanno generalmente partecipato con interesse, stimolando ora il chiarimento,

ora l'approfondimento di talune tematiche. Sono stati utilizzati anche documenti ed approfondimenti inviati agli alunni tramite

Google Classroom.

#### TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 4

Ore annuali previste: 120

Ore effettivamente svolte al 15 maggio 2024: 95.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate varie prove di verifica, i cui esiti sono stati oggetto di altrettante valutazioni:

Compiti consistenti in analisi di un testo letterario, redazione di testi argomentativi e riflessivi.

Verifica e colloquio orale.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

L'allievo deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale dell'argomento, corrette competenze espositive, una minima capacità di rielaborazione personale.

La docente  
*Prof.ssa Daniela Annicchiarico*

**LIBRI DI TESTO**

**Dulce ridentem**, Cultura e letteratura latina, voll. 3, di G.Garbarino, L.Pasquariello, Ed.Paravia.

**SUSSIDI DIDATTICI**

Libri di testo, schede di lavoro predisposte dall'insegnante.

**OBIETTIVI GENERALI**

1. Conoscenza della civiltà romana e dei suoi fondamentali valori, al fine di individuare i termini di continuità, opposizione e reinterpretazione nel rapporto tra mondo antico e moderno.
2. Consapevolezza del ruolo storico della lingua e della letteratura latina nell'ambito della civiltà europea.
3. Accesso diretto alla letteratura e ai testi e affinamento degli strumenti logico-concettuali necessari per la traduzione dei testi latini, nonché per l'uso corretto della lingua italiana.

**OBIETTIVI SPECIFICI.**

1. Consolidamento delle conoscenze linguistiche al punto di vista morfosintattico, lessicale e retorico.
2. Potenziamiento delle abilità traduttive.
3. Conoscenza dello svolgimento della storia della letteratura latina dell'età Giulio-Claudia agli Antonini.
4. Capacità di contestualizzare le opere nel quadro storico-culturale coevo e nel genere letterario di riferimento.

**CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI**

Quanto agli aspetti linguistici, lo studio di brani dell'opera di Seneca, di Quintiliano e Tacito ha rappresentato il momento efficace per l'approfondimento della conoscenza della lingua latina e per una riflessione sulla trasposizione dal sistema linguistico latino a quello italiano, oltre che per una migliore conoscenza della produzione di detti scrittori.

Riguardo alla storia letteraria, l'attività didattica ha riguardato lo studio dei principali scrittori compresi tra l'età Giulio-Claudia e gli Antonini, dei quali sono state proposte letture in traduzione.

**METODI**

Lezioni frontali, traduzioni dal latino all'italiano, lettura in lingua italiana di alcuni testi letterari, esercitazioni guidate.

**TEMPI**

Ore settimanali di insegnamento: 3

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Compiti scritti, consistenti in traduzioni di brani dal latino all'italiano e test a risposta aperta di letteratura latina. Verifica e colloquio orale.

La valutazione ha tenuto conto dei criteri descritti nel POF e definiti dal Consiglio di Classe.

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO.**

Conoscenza base della letteratura e della lingua; essenziali abilità traduttive e accettabili capacità di collegamento.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel corso dell'anno gli alunni hanno acquisito la conoscenza dello svolgimento della storia letteraria romana nella prima età imperiale, dando prova di saper collocare le singole opere nei contesti storico-culturali di appartenenza e in relazione ai generi letterari di riferimento. Anche per ciò che riguarda le competenze linguistiche hanno raggiunto, nel complesso, un livello più che sufficiente.

*Prof.ssa Palma Izzinosa*

**Libro di testo:** Matematica.blu 2.0 – Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli – Vol 5

### **SUSSIDI DIDATTICI**

Libro di testo. Utilizzo di testi e di strumenti informatici per approfondimenti disciplinari; uso di calcolatrici scientifiche, utilizzo dell'applicativo GeoGebra.

### **OBIETTIVI GENERALI**

I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto della programmazione iniziale dipartimentale, nonché di quella del Consiglio di Classe.

1. Abitudine alla razionalità;
2. attitudine alla ricerca;
3. padronanza concettuale e consapevolezza delle procedure seguite;
4. capacità di esprimersi in modo chiaro.

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

Iniziali:

1. sapere impostare e risolvere problemi in maniera autonoma e con approcci diversi;
2. saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente strumenti e metodi di calcolo.

Finali:

Sono generalmente in linea con i presupposti iniziali, con assoluto rispetto delle diverse personalità che organicamente hanno costituito un iter formativo attestato su:

1. capacità diverse
2. conoscenze almeno sufficienti per tutti
3. competenze specifiche, quali
  - comprendere il linguaggio logico-formale specifico della matematica
  - saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
  - possedere i contenuti fondamentali della matematica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
  - analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
  - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe si mostra eterogenea; quasi tutti gli alunni sono dotati di buone potenzialità, ma alcuni si distinguono per impegno, interesse e capacità logico-intuitive.

- Un esiguo numero di alunni ha conseguito una preparazione appena sufficiente o per scarsa volontà di applicazione e limitato impegno o per una evidente e dichiarata avversione per la disciplina; difficoltà queste alle quali si è cercato di far fronte con continue esercitazioni in classe e percorsi compensativi che hanno consentito agli alunni di attestare il proprio profitto su livelli più o meno sufficienti;
- un modesto gruppo ha mostrato responsabilità e volontà di applicazione conseguendo un profitto discreto;
- Alcuni alunni hanno conseguito un profitto buono;
- un ristretto numero, infine, possiede ottime capacità di rielaborazione ed approfondimento, ha fatto fronte agli impegni, ha rispettato le scadenze ed eseguito in modo regolare le esercitazioni assegnate,

registrando, così, un ottimo livello di preparazione: **conoscenze** complete, articolate ed approfondite con autonomi lavori di ricerca; ottime **abilità** nel costruire ragionamenti organici ed approfonditi concettualmente e linguisticamente; eccellenti **competenze** nel cimentarsi in modo critico e con elasticità mentale in nuove problematiche.

### **CONTENUTI ESSENZIALI**

L'esigenza di riprendere più volte gli argomenti trattati, come precedentemente precisato, nonché la sovrapposizione di altrettanti significativi eventi scolastici con le ore di fisica e di matematica hanno costituito un impedimento al regolare svolgimento del programma in relazione a quanto stabilito nel piano di lavoro previsto.

I contenuti svolti alla data del 30 aprile 2024 sono:

Elementi di analisi. Funzioni. Successioni. Limiti. Infinitesimi e infiniti. Asintoti. Derivate. Funzioni continue. Massimi e minimi. Concavità e convessità Flessi. Grafico di una funzione. Si rimanda, tuttavia, al programma analitico per ulteriori dettagli.

**METODI:** Consapevole che carattere fondamentale della educazione matematica è il porre e risolvere problemi, si riconosce l'utilità che l'insegnamento sia condotto per problemi, portando l'alunno a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e quindi a collegare razionalmente e a sistemare progressivamente le nozioni teoriche che avrà via via appreso. Le nozioni più astratte non sono state proposte a priori, ma fatte scaturire come sintesi di situazioni incontrate in vari settori.

### **VERIFICA**

Sono state adottate le seguenti tipologie di prove di verifica:

1. quesiti di tipo diverso costituiti da esercizi applicativi, quesiti strutturati e semistrutturati.
2. quesiti che richiedono una dimostrazione
3. quesiti che richiedono uno sviluppo dettagliato e analitico
4. interrogazioni orali ed individuali.

### **VALUTAZIONE**

Il criterio di sufficienza adottato è stato il seguente:

1. impegno e partecipazione costanti
2. conoscenze adeguate dei contenuti, ma non molto approfondite
3. parziale autonomia nella rielaborazione critica dei contenuti
4. abilità linguistiche ed espressive nella norma.

### **TEMPI**

Ore settimanali di insegnamento: 4

Ore effettivamente svolte al 30 aprile 2024: 91

L'insegnante

Prof.ssa Di Salvatore Giuditta

**Libro di testo adottato:** James S. Walker, Il Walker, vol. 2 e vol 3, PEARSON

### SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo. Utilizzo di testi e di strumenti informatici per approfondimenti disciplinari; uso di calcolatrici scientifiche.

### OBIETTIVI GENERALI

I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto della programmazione iniziale dipartimentale, nonché di quella del Consiglio di Classe.

1. Abitudine alla razionalità;
2. attitudine alla ricerca;
3. padronanza concettuale e consapevolezza delle procedure seguite;
4. capacità di esprimersi in modo chiaro.

### OBIETTIVI SPECIFICI

Iniziali:

1. sapere impostare e risolvere problemi in maniera autonoma e con approcci diversi;
2. saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente strumenti e metodi di calcolo.

Finali:

Sono generalmente in linea con i presupposti iniziali, con assoluto rispetto delle diverse personalità che organicamente hanno costituito un iter formativo attestato su:

1. capacità diverse
2. conoscenze almeno sufficienti per tutti
3. competenze specifiche, quali
  - comprendere il linguaggio logico-formale specifico della matematica
  - saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
  - possedere i contenuti fondamentali della matematica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
  - analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
  - essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe si mostra eterogenea; quasi tutti gli alunni sono dotati di buone potenzialità, ma alcuni si distinguono per impegno, interesse e capacità logico-intuitive.

- Un esiguo numero di alunni ha conseguito una preparazione appena sufficiente o per scarsa volontà di applicazione e limitato impegno o per una evidente e dichiarata avversione per la disciplina; difficoltà queste alle quali si è cercato di far fronte con continue esercitazioni in classe e percorsi compensativi che hanno consentito agli alunni di attestare il proprio profitto su livelli più o meno sufficienti;

- un modesto gruppo ha mostrato responsabilità e volontà di applicazione conseguendo un profitto discreto;

- Alcuni alunni hanno conseguito un profitto buono;

-un ristretto numero, infine, possiede ottime capacità di rielaborazione ed approfondimento, ha fatto fronte agli impegni, ha rispettato le scadenze ed eseguito in modo regolare le esercitazioni assegnate, registrando, così, un ottimo livello di preparazione: **conoscenze** complete, articolate ed approfondite con autonomi lavori di ricerca; ottime **abilità** nel costruire ragionamenti organici ed approfonditi concettualmente e linguisticamente; eccellenti **competenze** nel cimentarsi in modo critico e con elasticità mentale in nuove problematiche.

### CONTENUTI SVOLTI

L'esigenza di riprendere più volte gli argomenti trattati, come percorso compensativo finalizzato ad un' esercitazione guidata o ad ulteriori chiarimenti delle varie tematiche studiate , nonché la sovrapposizione di altrettanti significativi eventi scolastici con le ore di fisica e di matematica hanno costituito un impedimento al regolare svolgimento del programma in relazione a quanto stabilito nel piano di lavoro previsto.

I contenuti svolti alla data del 30 aprile 2024 sono:

Le Leggi di Ohm e i circuiti elettrici, Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico. Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell e Onde elettromagnetiche.

Per ulteriori dettagli si rinvia al programma analitico.

#### **METODI**

La metodologia dell'insegnamento della fisica si è basata sui seguenti momenti interdipendenti:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune leggi, ipotesi e principi, ha gradualmente portato l'alunno a comprendere come si possa interpretare e classificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi scritti ed orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come un'analisi di un particolare fenomeno studiato e come strumento idoneo ad educare gli studenti a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

#### **VERIFICA**

Sono state adottate le seguenti tipologie di prove di verifica

1. interrogazioni orali ed individuali
2. prove scritte costituite da esercizi di varia difficoltà e quesiti a risposta multipla

#### **VALUTAZIONE**

Il criterio di sufficienza adottato è stato il seguente:

1. impegno e partecipazione costanti
2. conoscenze adeguate dei contenuti, ma non molto approfondite
3. parziale autonomia nella rielaborazione critica dei contenuti
4. abilità linguistiche ed espressive nella norma.

#### **TEMPI**

Ore settimanali di insegnamento: 3

Ore effettivamente svolte al 30 aprile 2024: 72.

L'insegnante  
Prof.ssa Giuditta DI SALVATORE

**Libro di Testo:** "Millennium Focus" di G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, vol. 3 ed. La Scuola

**Obiettivi Generali:** I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa, della Programmazione dipartimentale nonché della Programmazione del Consiglio di classe.

- Adoperare concetti interpretativi e termini storici in rapporto con gli specifici contesti storici.
- Saper formulare problemi rispetto a fenomeni storici.
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi dimostrando di conoscere le procedure che riguardano l'interpretazione e la valutazione delle fonti.
- Saper guardare al proprio tempo servendosi delle categorie specifiche dello storico
- Consolidare l'educazione ai valori della convivenza democratica e della libertà.

**Obiettivi Specifici**

- Individuare le molteplici modalità con le quali gli eventi storici si collegano con i fatti della Storia politica, economica, culturale, mentale.
- Costruire testi argomentativi a sostegno della formulazione di problematiche storiche.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare e spiegare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti.

**Obiettivi Raggiunti:** Gli obiettivi raggiunti risultano diversificati per conoscenze, abilità e competenze: alunni di discreto livello hanno raggiunto un risultato più che buono; alunni di livello sufficiente hanno raggiunto risultati discreti e alunni insufficienti hanno conseguito un profitto globalmente sufficiente.

**Contenuti:** La grande guerra come svolta storica. I Totalitarismi. Dalla crisi del '29 alla Seconda guerra mondiale. Il lungo dopoguerra: il mondo bipolare. L'Italia repubblicana. La Costituzione italiana: Principi fondamentali. Per il dettaglio si rinvia al programma svolto nel corso dell'anno scolastico, allegato al presente documento.

**Metodi e mezzi:** Lezione frontale; lettura di brani e documenti; discussione.

**Tempi:**

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione annuali previste: 60

Ore di lezione svolte: 59

**Verifica e Valutazione:** Sono state adottate le seguenti tipologie di prova di verifica: interrogazioni, individuali o dialogiche.

Criterio di sufficienza adottato: conoscenze essenziali anche se non approfondite dei contenuti, parziale autonomia espositiva e rielaborativa, competenze strumentali nella norma; ricostruzione delle principali relazioni causali; abilità espressive di tipo descrittivo. Per gli altri livelli di valutazione si fa riferimento a quelli comuni adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe e riportati in questo Documento.

*Prof.ssa Dionigia Gallone*

**Libro di testo:** "I nodi del pensiero" di N. Abbagnano, G. Fornero, vol. 3 ed. Pearsons Paravia

**Obiettivi Generali:** I seguenti obiettivi (generali e specifici) sono stati fissati tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa, della Programmazione dipartimentale nonché della Programmazione del Consiglio di classe

- Problematizzare idee e conoscenze;
- Aprirsi alla realtà nelle totalità dei suoi fattori;
- Maturare un'autonoma capacità di giudizio e di riflessione critica.

#### **Obiettivi Specifici**

- Acquisire la conoscenza e la comprensione dei contenuti disciplinari,
- acquisire competenze strumentali (uso del linguaggio specifico della disciplina),
- acquisire le competenze necessarie a stabilire denominatori comuni e relazioni critiche all'interno della disciplina,
- sviluppare processi razionali e competenze argomentative,
- sviluppare le capacità di analisi, di sintesi, di valutazione e di rielaborazione personale dei contenuti.

**Obiettivi Raggiunti:** Gli obiettivi raggiunti risultano diversificati per conoscenze, abilità e competenze: alunni di livello discreto hanno raggiunto risultati buoni; alunni di sufficiente livello hanno raggiunto risultati discreti e alunni insufficienti hanno conseguito globalmente risultati sufficienti.

**Contenuti:** La reazione all'Hegelismo: il rifiuto e la rottura: Schopenhauer e Kierkegaard; il capovolgimento: Feuerbach e Marx. La filosofia del Positivismo (A. Comte) e la reazione: Bergson. La scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse. Il pensiero fra crisi delle certezze e la scoperta dell'inconscio: Nietzsche, Freud. Individuo tra essenza ed esistenza: Heidegger, Sartre e de Beauvoir; Russell, Wittgensteni, Popper e il criterio di falsificabilità.

Per il dettaglio, si rinvia al programma svolto nel corso dell'anno scolastico, allegato al presente Documento.

**Metodi e mezzi:** Lezione frontale; dialogo; lettura di testi tratti da saggi o da antologie filosofiche; conversazione guidata.

#### **Tempi**

Ore di lezione settimanali: 3

Ore di lezione annuali previste: 84

Ore di lezione svolte: 81

**Verifica e Valutazione:** Sono state adottate le seguenti tipologie di prova di verifica: interrogazioni, individuali o dialogiche.

Criterio di sufficienza adottato: Conoscenze essenziali anche se non approfondite dei contenuti, parziale autonomia nella rielaborazione delle conoscenze; competenze strumentali nella norma; sufficienti capacità di analisi e di sintesi; esposizione descrittiva dell'argomento.

Per gli altri livelli di valutazione si fa riferimento a quelli comuni adottati dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe e riportati in questo Documento.

*Prof.ssa Dionigia Gallone*

**SCHEDA DISCIPLINARE DI INGLESE DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S.2023-2024****DISCIPLINA:** Lingua e Civiltà inglese **CLASSE:** 5<sup>^</sup> B sc**DOCENTE:** Sonia De Marco**LIBRO DI TESTO:** 'AMAZING MINDS'-PEARSON- VOLUME UNICO

ENGAGE B2- -PEARSON- VOLUME UNICO

**OBIETTIVI GENERALI:**

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale del discente, attraverso il contatto con altre realtà linguistiche, sviluppando la comprensione interculturale.
- Ampliare la competenza linguistico-comunicativa dello studente per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico.
- Potenziare l'educazione linguistica che coinvolga anche la lingua italiana sia in un rapporto comparativo sistematico sia nei processi che stanno alla base dell'uso e dello studio di un sistema linguistico.
- Sviluppare le capacità critiche dello studente. **OBIETTIVI SPECIFICI:**
- **Conoscenze:** conoscere gli aspetti storici, sociali e letterari della civiltà inglese dall'Età tardo romantica al Presente.

**Capacità:** comprendere e produrre messaggi orali e scritti di vario tipo in contesti diversificati; comprendere e interagire su testi letterari collocandoli nel contesto storico- culturale di appartenenza riconoscendone le caratteristiche stilistiche dominanti; usare capacità logiche deduttive e intuitive per la comprensione di un testo letterario; effettuare sintesi e rielaborazioni.

**Competenze:** applicare le conoscenze acquisite finalizzandole alla comprensione e alla produzione orale e scritta della lingua in situazioni diversificate.

**CONTENUTI/MACRO-ARGOMENTI:**

- Passaggio dal Periodo Romantico al periodo Vittoriano.
- L'età dell'ansia e il 900;
- L'età moderna e contemporanea;
- Profilo storico-sociale-artistico di ogni periodo sopra indicato.
- **Ed.Civica:** sono state approfondite tematiche di attualità attraverso la lettura di articoli e documenti; in particolare è stato approfondito il tema della regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale in collaborazione con la docente di Ed .Civica e attraverso dibattiti.

**METODI:**

Il metodo utilizzato ha previsto l'uso di diverse strategie didattiche quali: la lezione frontale, l'utilizzo di gruppi di lavoro, la discussione, il "brain storming", attività di ascolto di diverse tipologie e contenuti ; alcune parti del programma sono state svolte attraverso la metodologia Flipped classroom : ciò ha contribuito a sviluppare competenze trasversali quali cooperazione, imparare ad imparare, la ricerca e l'organizzazione dei contenuti, nonché la presentazione degli stessi con metodologie diverse da quelle tradizionali ( prodotti digitali, costruzione di mappe concettuali ed esposizione interdisciplinare).

Alcuni estratti delle opere trattate sono stati letti ed interpretati in classe per sviluppare negli alunni il desiderio di leggere ed aprire la propria mente a nuove idee, confronti, paragoni.

Lettura di articoli connessi a tematiche di Ed. Civica; ricerca autonoma di documenti in lingua inglese di taglio scientifico, da utilizzare negli elaborati nelle materie di indirizzo.

**ORE SVOLTE:**

Le ore settimanali previste dal curriculum sono 3 settimanali e 4 in totale per Ed. Civica.

**ORE SVOLTE AL 15/05/2024:** 75

**ORE PREVISTE:** 87

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE:**

Conversazioni, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, ESSAYS, DEBATES, comprensione ed analisi del testo, come riportato nella Programmazione Dipartimentale e Personale. Le verifiche sono state 3 per ogni quadrimestre ( scritte e orali).

I criteri di valutazione delle competenze sono state quelle concordate in Dipartimento ed esplicitate nel PTOF di istituto.

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:**

Conoscenza degli aspetti principali delle attività letterarie esaminate; minima elaborazione personale in lingua inglese su argomenti noti; comprensione dei concetti chiave di un testo letterario. Competenza minima nella scrittura anche in presenza di imperfezioni grammaticali e funzionali non gravi.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** La classe in generale ha compiuto con un percorso di tre anni tutto sommato proficuo rispetto ai livelli di partenza ; tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di competenza almeno sufficiente, anche se solo pochi sono riusciti a sviluppare competenze apprezzabili raggiungendo pienamente sia gli obiettivi disciplinari che trasversali.

Soprattutto nel corso di quest'ultimo anno scolastico, molti si sono stati poco attenti ed hanno mostrato impegno incostante : ciò ha influenzato lo sviluppo delle competenze e la conoscenza stessa dei contenuti.

Alcuni alunni hanno frequentato i corsi di preparazione IELTS B2 e C1 e sosterranno gli esami nella prima decade di giugno.

Grottaglie, 15/05/2024

La docente  
Prof.ssa Sonia De Marco

**SCHEMA DISCIPLINARE DI SCIENZE**

(Prof. Gianfranco Montenegro)

**LIBRI DI TESTO**

- S "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto , Editore Zanichelli
- " *Chimica più*" aut. Vito Posca, Tiziana Fiorani casa ed. Zanichelli.

**SUSSIDI DIDATTICI:** Libro di testo

**FINALITA' FORMATIVE**

Comprendere quanto i composti del carbonio, che sono alla base della vita e dei complessi meccanismi biochimici, possano influenzare lo stato di salute di un individuo.

Avere la consapevolezza che tutti i processi di trasformazione della Terra dipendano dalle forze endogene e tutti i processi di trasformazione dell'ambiente dipendano dalle attività umane.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

**CONOSCENZE:** I principali composti del carbonio (alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici), le biomolecole, biotecnologie e processi di catabolismo e anabolismo

La teoria della tettonica a placche, composizione e struttura dell'atmosfera, i fenomeni meteorologici.

**COMPETENZE:** Saper identificare i composti organici in base ai gruppi funzionali, saper distinguere le diverse reazioni chimiche degli idrocarburi, saper spiegare cosa si intende per isomeri, proiezioni di Fisher e proiezioni di Hawort.

Considerare il pianeta come un vero sistema dinamico e saper valutare l'incidenza delle attività produttive sulla composizione dell'atmosfera.

**ABILITA':** saper scrivere le formule di diversi composti organici e i rispettivi isomeri.

Saper dedurre il ruolo delle biomolecole in base alla struttura.

Saper prevedere cosa si possa generare dall'incontro di due placche.

Saper descrivere la struttura dell'atmosfera e saper interpretare cartine meteorologiche per la previsione del tempo.

**CONTENUTI-MACROARGOMENTI**

Reazioni redox. Gli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini), idrocarburi ciclici, carboidrati, lipidi, protidi.

La struttura della terra, tettonica a placche, composizione e struttura dell'atmosfera, circolazione nell'atmosfera e fenomeni meteorologici.

**METODI**

Si è sempre messo in evidenza il procedimento caratteristico delle scienze sperimentali, in continua interazione tra creazione mentale del modello e verifica empirica. In considerazione della molteplicità degli elementi che compongono una competenza, gli allievi sono stati sollecitati ad integrare le conoscenze dichiarative (saper cosa), procedurali (saper come), condizionali (saper quando e dove), le abilità (saper fare), le capacità interpretative e argomentative, quelle di generalizzazione e di transfert in altri contesti. Si è cercato di stimolare sempre la loro curiosità proiettando gli argomenti oggetto di studio sullo sfondo concreto del quotidiano

**TEMPI.**

Ore settimanali di insegnamento:3

Ore annuali previste: 105

Ore effettivamente svolte al 15 maggio 2024: 96

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA**

Sono state adottate le seguenti tipologie di prova di verifica: interrogazioni intese come discussioni aperte all'intera classe e al singolo, quesiti a risposta singola, questionari per la verifica degli obiettivi relativi a settori dell'unità didattica o dell'intera unità.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione si è tenuto conto del livello di conoscenze e del grado di conoscenze raggiunti, dell'uso del linguaggio specifico, delle capacità di relazionare, osservare, descrivere e formulare ipotesi nonché della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza dei singoli alunni, dei progressi conseguiti, dell'attenzione e dell'impegno profuso.

### **CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

Conoscenza di base degli argomenti trattati, strumenti espressivi semplici ma corretti, parziale autonomia rielaborativa.

Grottaglie, 15 Maggio 2024

Il Docente  
Prof. Gianfranco Montenegro

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

a.s. 2023/2024

Prof.ssa: Prudenzano Anna Rita

DISCIPLINA : *Storia dell'Arte*

**LIBRO DI TESTO**

Il Cricco Di Teodoro *Itinerario nell'arte* vol. 3

“Dall'età dei lumi ai giorni nostri”

Quarta edizione (versione gialla) Zanichelli

**OBIETTIVI GENERALI**

- Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici, come l'individuazione del soggetto e la collocazione nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta.
- Autonomia di valutazione. Capacità di esprimere un giudizio di qualità. Capacità di associare l'opera alla cultura, sia del passato sia del presente.
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico, la committenza. Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura;
- Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.

**COMPETENZE CONSEGUITE**

- Gli alunni hanno raggiunto complessivamente buoni risultati in termini di conoscenze competenze e capacità.
- Gli studenti possiedono un metodo di lavoro autonomo.
- Si orientano nella soluzione di problemi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari.

**CONTENUTI SVOLTI- MACROARGOMENTI**

- L'Europa della Restaurazione
- La stagione dell'Impressionismo e tendenze postimpressioniste
- Verso il crollo degli imperi centrali
- Panorama artistico del Novecento

**METODI E STRUMENTI**

- Le metodologie e le tecniche utilizzate sono state principalmente la lezione frontale, colloqui e discussioni.
- Strumentazione informatica e multimediale
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

## TEMPI

2 ore settimanali

66 ore previste nell'arco dell'anno scolastico;

53 ore effettivamente svolte

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche orali, prove strutturate, verifiche formative.
- I parametri di riferimento per i momenti di verifica sono stati: conoscenza, comprensione, analisi e valutazione. La valutazione ha tenuto conto dei criteri descritti nel POF.

## CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conoscenze complete e approfondite, esposizione fluida e corretta.

*Docente Anna Rita Prudeniano*

CLASSE 5 B Sez. ScientificaA. S.: 2023-2024

**FINALITA' GENERALE: Essere capaci di individuare gli interrogativi che attraversano la cultura contemporanea e capire le vie che il cristiano deve conoscere per apportarvi adeguate risposte.**

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

- Capacità di ascolto, di analisi dei testi e loro comprensione; capacità di elaborazione e di espressione finalizzata alla costruzione di un proprio patrimonio culturale.
- Acquisire una visione esatta di che cosa significa e comporta orientare cristianamente l'esistenza nei diversi ambiti dell'agire umano: lavoro, politica, famiglia, comunità ecclesiale.
- Acquisire una esatta comprensione degli ambiti specifici del progresso della scienza, della cultura e della fede.
- Conoscere i nuovi interrogativi morali che nascono con il progresso della scienza.

**CONTENUTI - MACROARGOMENTI:**

1. Alla ricerca di un senso. Il discorso antropologico.
2. Il mistero della salvezza. La chiesa popolo della nuova alleanza.
3. Per le vie del mondo. I fondamenti della morale.
4. Viaggio nella bioetica. Una chiave per leggere la contemporaneità.

**OSSERVAZIONI DIDATTICHE:**

L'impostazione data è stata quella di rendere gli alunni i protagonisti della lezione, dapprima facendo condividere il percorso didattico e in seguito, attraverso il lavoro dei singoli e di gruppo, stimolando gli stessi allievi alla trattazione degli argomenti. Dopo una prima indispensabile fase introduttiva curata dall'insegnante, volta a impostare correttamente i contenuti dell'intero percorso formativo, gli alunni, dietro suggerimento del docente, hanno trattato le tematiche oggetto del percorso didattico. Ciò ha richiesto non solo alcuni indispensabili prerequisiti, quali l'abilità di saper indagare, ricercare, analizzare, sintetizzare, elaborare, esporre e riflettere, ma anche lo sviluppo di altre capacità come il saper comunicare, ascoltare, dialogare, confrontarsi, rispettare le opinioni altrui.

Visto che si è data più rilevanza a far acquisire un metodo valido, per poter affrontare con consapevolezza e criticità le problematiche etiche e religiose, rispetto alla mera conoscenza nozionistica dei singoli argomenti, i percorsi di compensazione si sono resi necessari solo nel caso in cui si rilevavano mancanze di conoscenze essenziali per la trattazione dei singoli argomenti e sono stati attuati attraverso lezioni frontali.

**LIBRO DI TESTO:** A. PORCARELLI – M. TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI, Torino 2014.

**SUSSIDI DIDATTICI:**

- Alcune lettere encicliche di Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI
- Documenti del Concilio Vaticano II
- Lettura di brani di altri documenti della Chiesa
- Documenti vari

- Bibbia

METODI: - Lezione frontale, dialogo in classe e confronto con l'insegnante.  
- Lavori di gruppo.

VERIFICHE: - Colloquio con il docente (due per quadrimestre).  
- Relazione personale o di gruppo scritta e/o orale su argomenti monografici con personali valutazioni critiche (una per quadrimestre).

*CRITERI DI VALUTAZIONE:* Quelli contenuti nel POF d'Istituto.

*CRITERIO DI SUFFICIENZA:* E' basato sulla conoscenza delle linee essenziali dei contenuti e sulla capacità minima di elaborazione personale.

L'insegnante  
*Antonio Zinzanella*

**Docente: Gaspare Magaddino**

**Libro di testo: “Il corpo e il suo linguaggio”**

*Obiettivi disciplinari :*

*Rielaborazione degli schemi motori di base e le capacità coordinative*

- Esercizi individuali e di scioltezza articolare, a corpo libero e con piccoli attrezzi;
- Circuiti e percorsi;
- Esercizi in situazione dinamica;
- Esercizi con la corda;
- Camminare, rotolare, correre;

*Capacità condizionali*

- Esercizi di resistenza;
- Esercizi di potenziamento a carico naturale;
- Esercizi di stretching (allungamento);
- Esercizi con la corda;
- Giochi dinamici;
- Esercizi di isometria;

*Sport di squadra e individuali*

Attività sportive svolte in presenza al campo d'atletica e presso il palazzetto dello sport “Marinelli”

- Test di Cooper
- Salto in alto e in lungo
- Corsa veloce
- Pliometria ( salita e discesa dei gradoni)
- Resistenza
- Pallavolo, , Basket, e Calchetto;
- Fondamentali individuali e di squadra;
- Regole e principi fondamentali del regolamento;

*Educazione alla salute e Benessere*

- Come alimentarsi in maniera sana è corretta;
- La Ginnastica Funzionale e Isometrica;

- L'alimentazione dello sportivo;
- Il sistema muscolare, con particolare riguardo agli arti inferiori;
- Le Capacità Coordinative e Condizionali;
- I Sistemi Energetici;
- Il Sistema Cardiocircolatorio;
- Il Sistema Respiratorio;
- Il Sistema Nervoso;
- Il sistema scheletrico;
- Nozioni di igiene e di prevenzione;
- L'alimentazione dello sportivo;
- Le dinamiche di gruppo
- Lo sport e l'ambiente;
- Sport e doping, tabagismo e alcol;
- L'importanza della pratica sportiva nell'adolescenza
- Il valore formativo dello sport
- Il fair play
- Gli aspetti negativi dello sport
- Il ruolo dello sport nella disabilità
- I disturbi alimentari: l'anoressia, la bulimia, l'obesità
- Alterazioni della postura e altri paramorfismi
- Le dipendenze uccidono.

### Metodo e Strumenti

Lavori individuali pratici:

Presentazione del gesto, da quello più semplice, a quello più complesso.

Lezione frontale

Gli strumenti utilizzati: libro di testo, palestra (attrezzi e palloni)

### Tempi

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione annuali: 66

### Verifica e Valutazione

Sono stati adottati come strumenti di verifica: test psicomotori, ricerche e approfondimenti inerenti gli argomenti trattati, osservazione attenta e costante della partecipazione fattiva degli alunni.

La valutazione è scaturita in base alla volontà e all'impegno dimostrato da ogni singolo alunno e dai risultati ottenuti, partendo dalla valutazione delle capacità di base.

Grottaglie , 23/04/2024.

Il Docente

Gaspare Magaddino

**LIBRI DI TESTO**

Materiale fornito dai docenti.

**OBIETTIVI GENERALI**

- L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- L'educazione civica sviluppa la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona (Legge 92 del 20/08/2019).

**OBIETTIVI SPECIFICI**

- acquisire conoscenze sui temi trattati e promuovere abilità, sensibilizzando gli allievi ai temi della legalità, del rispetto delle regole, della tutela di se stessi e del mondo circostante;
- sviluppare senso critico, vagliando fonti, notizie, documenti;
- esporre e argomentare tematiche sul senso civico in tutti i suoi aspetti con proprietà di linguaggio, facendo uso del lessico specifico;
- tradurre le conoscenze in azioni virtuose: dal conoscere all'agire, manifestando consapevolezza di quanto appreso e concretizzandolo attivamente nel quotidiano.

**CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.**

**1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ'**

I primi dodici articoli della Costituzione italiana collegati alla realtà. Art. 13, 21, 27, 33, 34. Il sistema elettorale italiano. L'Ordinamento dello Stato italiano (artt. 55 e seguenti della Costituzione). L'iter di formazione delle leggi (artt. 70 e seguenti della Costituzione). Gli impegni della Repubblica attraverso l'impegno sociale e solidale di ogni cittadino consapevole e responsabile. Doveri funzionali ai diritti. Collocazione storico filosofica della nostra Carta fondamentale e sue caratteristiche. Attuazione dei principi fondamentali e confronto spazio temporale di altre realtà ordinamentali. Il diritto dovere di voto come strumento di sovranità del popolo e sue caratteristiche.

Articolo 3 della Costituzione alla "uguaglianza di genere" (goal 5 Agenda 2030). Donne e società: le donne e il diritto di voto. Il 25 novembre. Il principio della separazione dei poteri dell'Ordinamento Giuridico italiano. Il Parlamento e l'iter legislativo. Come nasce una legge.

**2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Obiettivo 16 dell'Agenda 2030: Pace, giustizia e Istituzioni solide (l'organizzazione politica dello Stato Italiano). Obiettivo 10 dell'Agenda: Ridurre le disuguaglianze. Obiettivo 5: Parità di genere.

**3. CITTADINANZA DIGITALE**

La comunicazione in Rete, attraverso immagini. Sicurezza digitale e privacy. Intelligenza digitale

**METODI**

Lezioni frontali e commentate con Costituzione italiana alla mano. Lezioni dialogate, ricerche e lavori di gruppo, analisi del proprio vissuto, confronto e discussione. Incontri con esperti e le Istituzioni: *Slow food "dal campo al piatto"* - *"No Crash"* - *educazione stradale* - *"Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"* presso i Vigili del Fuoco di Taranto

**TEMPI:** (fino al 31 maggio 2023)

**ore Settimanali** di insegnamento: n. **1**

**ore Compresenza** effettivamente svolte: n. **34**

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Questionari a risposta aperta e/o chiuse, prodotti multimediali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

I parametri di riferimento per i momenti di verifica sono stati: conoscenza, comprensione, analisi e valutazione così come previsto dalla programmazione.

**CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO**

L'allievo/a deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale degli argomenti, corrette competenze espositive, una minima abilità di rielaborazione personale. Ma soprattutto interiorizzazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana.

*Coord. Prof.ssa. Cinzia Ieva*

## **ALLEGATO n. 2**

**Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato**

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA

(02/05/2024)

PROVA DI ITALIANO **Simulazione della PRIMA PROVA degli Esami di Stato**  
**2 maggio 2024**

### A .Analisi e interpretazione di un testo letterario

**Eugenio Montale** Ti libero la fronte dai ghiaccioli (*Le occasioni, Mottetti* Indirizzata a Clizia -Irma Brandeis), la poesia risale al 1940 e appartiene alla sezione «Mottetti» delle *Occasioni*. Metro: due quartine di endecasillabi

1. Ti libero la fronte dai ghiaccioli
  2. che raccogliesti traversando l'alte
  3. nebulose; hai le penne lacerate
  4. dai cicloni, ti desti a soprassalti.
- 
5. Mezzodì: allunga nel riquadro il nespolo
  6. l'ombra nera, s'ostina in cielo un sole
  7. freddoloso; e l'alte ombre che scantonano
  8. nel vicolo non sanno che sei qui.

#### **1. Comprensione del testo**

- 1.1** Da dove proviene il "tu" (ovvero Clizia-angelo) a cui si rivolge il poeta? Perché ha «la fronte» (v. 1) congelata?
- 1.2** Da quale elemento si capisce che la donna è ritratta come una creatura angelica?
- 1.3** Quale paesaggio e stagione fanno da sfondo all'apparizione di Clizia?

#### **2. Analisi del testo**

- 2.1** Quale figura retorica compare nell'espressione «sole / freddoloso» (vv. 6-7), in *enjambement*? Con quale effetto?
- 2.2** Considerando l'anno di pubblicazione (il 1940), a quali «cicloni» metaforici potrebbe far pensare lo scompiglio di Clizia?
- 2.3** Chi sono quelli che «scantonano / nel vicolo» (vv. 7-8)? Quale immagine suggerisce il loro gesto?

#### **3. Interpretazione**

**3.1** La rappresentazione "angelicata" della donna ha una lunga tradizione nella letteratura italiana, che risale allo Stilnovo. Tenendo conto anche del fatto che Irma Brandeis era una studiosa di Dante (risale al 1960 *The Ladder of Vision. A Study of Dante's Comedy*, che tratta la questione della scala che conduce a Dio), rifletti sull'importanza cruciale del modello dantesco nella poetica montaliana.

### B Analisi e produzione di un testo argomentativo

**Luigi Blasucci** *Leopardi, Montale e l'uso della parola*

In un confronto con Leopardi, il critico Luigi Blasucci sottolinea l'originalità di Montale nell'interpretare i temi del «negativo» con uno slancio tale da farne un segnale di autentico vitalismo. [Leopardi e Montale] sono accomunati da qualcosa di sostanziale: sono cioè due poeti del negativo. Tutti e due tendono a rappresentare l'infelicità, il male di vivere, il dolore della condizione umana. Ma tutti e due, pur essendo poeti del negativo, non esprimono una negazione della vita. Pensate a quanto spazio hanno nella poesia leopardiana le illusioni antiche, oppure le sensazioni dell'infanzia, oppure i cosiddetti «piaceri dell'immaginazione», come l'infinito, la ricordanza, la vita solitaria; pensate, d'altra parte, a tante situazioni

montaliane in cui, sia pure per un lampo o per un attimo, si ha la rivelazione di qualcosa che riscatta la nostra penosa *routine* quotidiana. <sup>10</sup> Ma anche quando i due poeti rappresentano il puro negativo (come per esempio Leopardi in *A se stesso* o Montale in *Costa San Giorgio*), questo negativo è espresso con tanta forza, che la stessa nettezza del pronunciamento diventa un atto vitale, dunque a suo modo positivo. Ciò che Leopardi stesso ha teorizzato da par suo in un pensiero dello *Zibaldone*, di cui mi piace qui citare la parte iniziale (con la raccomandazione di andare a leggervelo tutto):

«Hanno questo di proprio le opere di genio, che quando anche rappresentino al vivo la nullità delle cose, quando anche dimostrino evidentemente e facciano sentire l'inevitabile infelicità della vita, quando anche esprimano le più terribili disperazioni, tuttavia ad un'anima grande che si trovi anche in uno stato di estremo abbattimento, disinganno, nullità, noia e scoraggiamento della vita [...], servono sempre di consolazione, raccendono l'entusiasmo, e non trattando né rappresentando <sup>20</sup> altro che la morte, le rendono, almeno momentaneamente, quella vita che aveva perduta» (4 ottobre 1820: pp. 259-260). [...] Esiste un filo Leopardi-Montale, per cui si può parlare anche di un leopardismo montaliano. [...] Ma tra i due ci sono anche delle differenze. [...] Leopardi è frugale, direi 'petrarchesco' nel suo lessico, un lessico eletto e non molto ricco, anche se ne *La ginestra* c'è qualche tentativo di aprirsi all'evocazione di aspetti sgradevoli e impervi della realtà (gli scenari desolati delle pendici vesuviane, le eruzioni vulcaniche). Ma Leopardi rimane pur sempre un poeta del pudore della parola; l'ardire in lui non è nell'uso delle parole, ma nell'uso dei concetti. Lui con parole misurate dice concetti eversivi; con parole della tradizione petrarchesca dice cose da finimondo. In Montale invece c'è uno spreco (no, uno spreco è ingiurioso, diciamo un'abbondanza, una ricchezza) di elementi lessicali, anche materici, nella rappresentazione di una realtà negativa, sia paesistica che interiore. Montale è in questo senso un antipetrarchista, non segue la tradizione del velare la realtà con il pudore della parola; semmai segue la tradizione dantesca, quella di rappresentare la realtà con la forza icastica della parola. *Era il rivo strozzato che gorgoglia*: notate la matericità delle parole. Questo lo distingue dagli ermetici, e dallo stesso Ungaretti, più selettivi e petrarcheschi nel loro linguaggio. Guardate allora questa cosa interessante: che dal punto di vista della visione del mondo, del porsi davanti alla realtà, Leopardi e Montale sono poeti affini, perché son tutti e due poeti del negativo; però dal punto di vista linguistico sono agli antipodi.

(L. Blasucci, *Lettura in classe e commento scolastico. Esempi da Leopardi e Montale*, «Per leggere», [2009], 16)

## 1. Comprensione e analisi

**1.1** Che cosa significa che Leopardi e Montale sono due «poeti del negativo» (rr. 3-4)?

**1.2** A che cosa corrispondono, in Montale, i momenti «idillici» leopardiani? Quali e quante rivelazioni interrompono la cupezza del «male di vivere»?

**1.3** Ti sembra che Leopardi e Montale neghino la vita, esaltando, per esempio, il suicidio o escludendo per l'uomo la possibilità di qualunque gioia?

**1.4** Nel saggio, Leopardi è definito un poeta «del pudore della parola», ovvero «petrarchesco» (rr. 22- 28), mentre Montale è un poeta «materico», secondo la «tradizione dantesca» (r. 32): chiarisci e amplia il significato di queste definizioni.

**1.5** Perché l'espressione «*Era il rivo strozzato che gorgoglia*» (r. 33) è in corsivo? Da dove è tratta? **1.6**

Per le loro scelte linguistiche Ungaretti e i poeti ermetici sono più vicini a Leopardi o a Montale?

**1.7** Analizza la struttura argomentativa del saggio e individua la tesi principale e gli snodi argomentativi.

## 2. Produzione

**2.1** Sia a Leopardi che a Montale è stata mossa l'accusa di pessimismo: alla luce della lettura diretta dei loro testi, sei d'accordo con questa interpretazione? Basta cantare il dolore per essere considerati pessimisti? Oppure, come sostiene il Blasucci, lo slancio poetico di Leopardi e Montale finisce per dimostrare il loro fortissimo attaccamento alla vita?

## **C Riflessione critica di carattere espositivoargomentativo su tematiche di attualità**

### **PROPOSTA C1.**

#### **La poesia non è una merce**

Nel mondo c'è un largo spazio per l'inutile, e anzi uno dei pericoli del nostro tempo è quella mercificazione dell'inutile alla quale sono sensibili particolarmente i giovanissimi. In ogni modo io sono qui perché ho scritto poesie, un prodotto assolutamente inutile, ma quasi mai nocivo e questo è uno dei suoi titoli di nobiltà. Ma non è il solo, essendo la poesia una produzione o una malattia assolutamente endemica e incurabile. Sono qui perché ho scritto poesie: sei volumi, oltre innumerevoli traduzioni e saggi critici. Hanno detto che è una produzione scarsa, forse supponendo che il poeta sia un produttore di mercanzie; le macchine debbono essere impiegate al massimo. Per fortuna la poesia non è una merce. Essa è una entità di cui si sa assai poco [...]. (E. Montale, *È ancora possibile la poesia?*, 12 dicembre 1975)

Così dichiarava Montale nel 1975, in occasione del conferimento del premio Nobel. A che cosa associ, oggi, la qualifica di «inutile»? Si tratta soltanto di beni superflui o, come la poesia e l'arte secondo Montale, di beni che nobilitano l'uomo, pur rischiando di essere travolti dal consumismo? A partire dal contenuto del testo, e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su questa tematica, analizzandone i diversi aspetti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2.**

*La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.*

*Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.*

*Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.*

*La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.*

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008.

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA  
(04/05/2024)**

PROVA DI MATEMATICA

**Liceo Statale G. MOSCATI – Grottaglie (TA)  
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
SUPERIORE**

**Indirizzi: LI02– SCIENTIFICO**

**LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

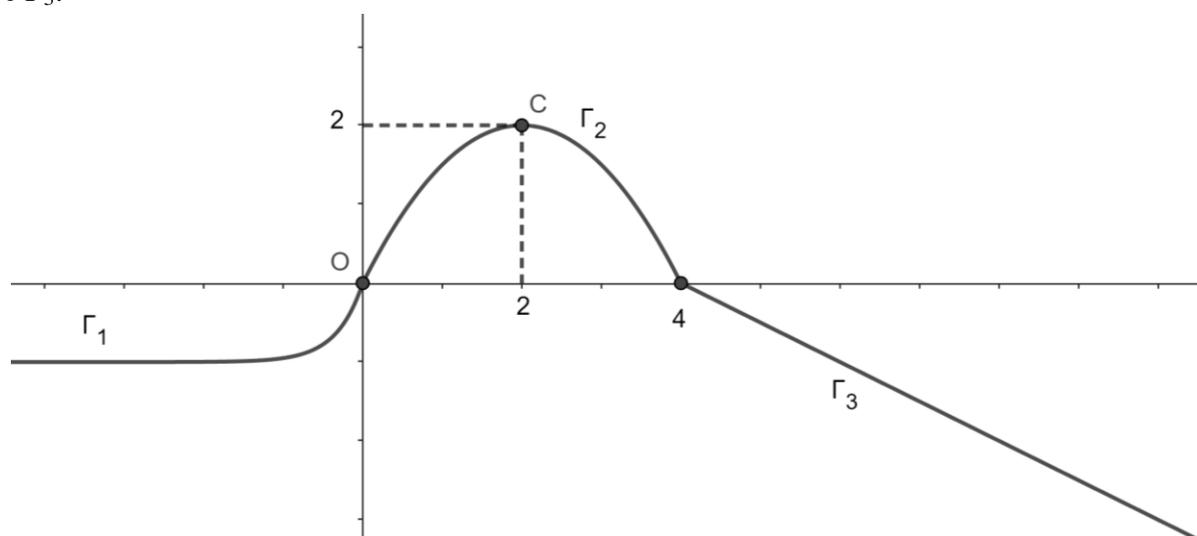
**A.S. 2023-24 - Simulazione seconda prova scritta**

**Tema di: MATEMATICA**

**Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 quesiti.**

**PROBLEMA 1**

Il grafico in figura, rappresentativo della funzione continua  $y = f(x)$ , è unione delle funzioni  $\Gamma_1$ ,  $\Gamma_2$  e  $\Gamma_3$ :



- a) Scrivere un'espressione analitica della funzione  $y = f(x)$ , definita a tratti nell'intervallo  $[-3, 6]$ , utilizzando le seguenti equazioni

$$\Gamma_1 : y = e^{3x} + a \quad \Gamma_2 : y = bx^2 + cx \quad \Gamma_3 : y = -\frac{1}{2}x + d$$

e dimostrare che affinché le equazioni descrivano il grafico in figura, i parametri devono

assumere i seguenti valori:

$$a = -1, \quad b = -\frac{1}{2}, \quad c = 2 \quad e \quad d = 2.$$

- b) A partire dal grafico di  $y = f(x)$ , dedurre quello della sua derivata  $y = f'(x)$  .  
Determinare, inoltre, le equazioni delle eventuali rette tangenti al grafico nei punti di ascissa  $x = 0$  e  $x = 4$ .
- c) Tracciare un grafico della funzione  $y = [f(x)]^2$  , determinandone, in particolare, punti di non derivabilità e punti di flesso.
- d) Si consideri la funzione  $y = -\frac{1}{2}x^2 + 2x$ , definita nell'intervallo  $[0, 4]$ . Si prenda un punto  $P$  appartenente ad essa, siano  $H$  e  $K$  le sue proiezioni sugli assi cartesiani. Si determinino le coordinate di  $P$  affinché l'area del rettangolo  $OHPK$  sia massima.

## PROBLEMA 2

Al variare di  $a \in \mathbb{R}$ , si consideri la famiglia di funzioni

$$f_a(x) = \begin{cases} \frac{9}{2}(1 + xe^{a-x}) & \text{per } x \geq 0 \\ \frac{9a}{4(x-1)^4} & \text{per } x < 0 \end{cases}$$

- a) Discutere segno e continuità della funzione  $f_a$  al variare del parametro  $a$ .
- b) Dimostrare che, qualunque sia  $a \in \mathbb{R}$ , la funzione  $f_a$  ammette un punto di massimo assoluto di ascissa 1.
- c) Indicata con  $f$  la funzione ottenuta da  $f_a$  per  $a = 2$ , stabilire se  $f$  è derivabile in  $x = 0$ . Studiare l'andamento della funzione  $f$  specificandone gli asintoti, i punti di flesso e l'ampiezza in gradi dell'angolo formato dalle tangenti sinistra e destra nel punto di non derivabilità.
- d) Determinare i valori delle costanti positive  $h$  e  $k$  tali che, considerata la funzione  $g(x) = h[1 + (3 - kx)e^{kx-1}]$  si abbia  $g(3 - x) = f(x)$  per  $x \geq 0$ .

## QUESITO 1

Si determini il dominio e si studi il segno della funzione  $f(x) = \ln\left(\frac{x-2}{5-x}\right)$

## QUESITO 2

Tra tutti i parallelepipedi rettangoli a base quadrata, con superficie totale di area  $S$ , determinare quello per cui la somma delle lunghezze degli spigoli è minima.

#### QUESITO 4

Determina il valore di questo limite:  $\lim_{x \rightarrow 0} (1 - \sin x)^{\frac{1}{x}}$

#### QUESITO 3

Individua il valore di  $k$  per cui la tangente nell'origine al grafico della funzione

$$f(x) = \frac{x}{x - k}$$

forma un angolo di  $\frac{\pi}{6}$  con l'asse delle ascisse.

#### QUESITO 5

Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} kx^2 - 2x + 1 & \text{per } x < 2 \\ x^2 + (k - 1)x - 1 & \text{per } x \geq 2 \end{cases}$$

Determinare, se possibile,  $k$  in modo che la funzione  $f(x)$  e la sua derivata siano continue in tutto l'insieme di definizione.

#### QUESITO 6

Determinare le equazioni delle superfici sferiche di raggio  $r = 10\sqrt{2}$  tangenti al piano  $3x + 4y - 5z - 10 = 0$  nel punto  $P(1, -2, -3)$ .

#### QUESITO 7

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico della funzione  $f(x) = x \cdot e^{-x}$  nel suo punto di flesso.

#### QUESITO 8

Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} x^3 & \text{per } 0 \leq x \leq 1 \\ x^2 - kx + k & \text{per } 1 < x \leq 2 \end{cases}$$

Determinare il parametro  $k$  in modo che nell'intervallo  $[0, 2]$  sia applicabile il teorema di Lagrange e trovare il punto di cui la tesi del teorema assicura l'esistenza.

---

Durata massima della prova: 5 ore; tempi più lunghi, se previsti dal PDP.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico; i candidati possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP.

È consentito allontanarsi dall'aula solo dopo 3 ore dall'inizio della prova.

**ALLEGATO n. 3**

**Griglia di valutazione del Colloquio**

**Griglia di valutazione della prima prova**

**Griglia di valutazione della seconda prova**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Commissione ..... Candidato ..... Classe Classe.....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

LICEO STATALE "G. MOSCATI"

• C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

• Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane e opzione economico-sociale • Scientifico opzione scienze applicate  
Piazza R. Margherita - 74023 GROTTAGLIE (TA)  
Centralino 099.563 9040

[taps070008@istruzione.it](mailto:taps070008@istruzione.it) • [taps070008@pec.istruzione.it](mailto:taps070008@pec.istruzione.it)

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

ESAMI DI STATO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

Commissione .....

Candidato ..... Classe .....

**PRIMA PROVA SCRITTATIPOLOGIA A**

**INDICATORI GENERALI (MAX 60PT)**

**INDICATORE1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto e efficace della punteggiatura. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max10pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. (Max10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max10pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

LEGENDA: SC = Scarso - M = Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente

LICEO STATALE "G. MOSCATI"

• C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

• Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane e opzione economico-sociale • Scientifico opzione scienze applicate

Piazza R. Margherita - 74023 GROTTAGLIE (TA)

Centralino 099.563 9040

[taps070008@istruzione.it](mailto:taps070008@istruzione.it) • [taps070008@pec.istruzione.it](mailto:taps070008@pec.istruzione.it)

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

ESAMI DI STATO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

Commissione .....

Candidato ..... Classe .....

**PRIMA PROVA SCRITTATIPOLOGIA B**

**INDICATORI GENERALI**

**(MAX 60**

**PT)INDICATORE1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max20pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max20pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max20pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto. <b>(max15pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. <b>(max15 pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. <b>(max10pt)</b>	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>						...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>						...../20

**LEGENDA:** SC=Scarso- M=Mediocre- S/S+=Sufficiente/Più che suff.- B/D=Buono/Distinto- O/E=Ottimo/Eccellente

LICEO STATALE "G. MOSCATI"

• C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

• Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane e opzione economico-sociale • Scientifico opzione scienze applicate

Piazza R. Margherita - 74023 GROTTAGLIE (TA)

Centralino 099.563 9040

[taps070008@istruzione.it](mailto:taps070008@istruzione.it) • [taps070008@pec.istruzione.it](mailto:taps070008@pec.istruzione.it)

D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M. n.65/2022

**ESAMI DI STATO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO**

Commissione .....

Candidato ..... Classe .....

**PRIMA PROVA SCRITTATIPOLOGIA C**

**INDICATORI**

**GENERALI (MAX**

**60PT)INDICATORE1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. <b>(Max20pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>(Max20pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>(Max20pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX40PT)**

**PT**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. <b>(max15 pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>(max15pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(max10pt)</b>	<b>SC</b>	<b>M</b>	<b>S/S+</b>	<b>B/D</b>	<b>O/E</b>	<b>PT</b>
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20

LEGENDA: SC=Scarso- M=Mediocre- S/S+=Sufficiente/Più che suff.- B/D=Buono/Distinto- O/E =Ottimo/Eccellente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Commissione .....

Candidato ..... Classe

Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.

INDICATORI	punti	Problema n.				Quesiti n.			
		a	b	c	d				
Analizzare	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Sviluppare il processo risolutivo	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
	6								
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	1								
	2								
	3								
	4								
	5								
Argomentare	1								
	2								
	3								
	4								
<b>TOTALE</b>									

Corrispondenza	
151-160	20
142-150	19
133-141	18
124-132	17
115-123	16
106-114	15
97-105	14
88-96	13
80-87	12
73-79	11
66-72	10
59-65	9
52-58	8
45-51	7
38-44	6
31-37	5
24-30	4
16-23	3
9-15	2
≤ 8	1

<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	
-------------------------	--

<b>VALUTAZIONE PROVA</b>
...../ 20

Il presidente della Commissione .....

I commissari:


INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<p><b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.</p>	Non svolge il quesito, non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta.	2
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione proposta e formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta.	5
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non svolge il quesito.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale, giungendo a risultati corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza, in modo sostanzialmente corretto, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante.	6
<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.</p>	Non svolge il quesito o non fornisce alcuna interpretazione ed elaborazione.	1
	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire un'elaborazione solo parziale e frammentaria.	2
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile pur se talora viziata da imprecisioni.	3
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile.	4
	Interpreta con precisione i dati di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa.	5
<p><b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.</p>	Non svolge il quesito o non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica.	2
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

**Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.**

**ALLEGATO n. 4**

**PROSPETTO ORE SVOLTE PCTO ( a.s.21/22-22/23)  
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO ( a.s.23/24)**

**PROSPETTO ORE SVOLTE PCTO 3Bsc a.s.2021/22**

( omissis)

**PROSPETTO ORE SVOLTE PCTO 4Bsc a.s.2022/23**

(omissis)

**Prospetto Ore Svolte                      ORIENTAMENTO**

Anno Scolastico: 2023/2024

(omissis)



**IL CONSIGLIO DI CLASSE  
5B SCIENTIFICO**

N°	MATERIE	DOCENTI	
1	Religione	ZINZANELLA Antonio <i>Zinzanella</i>	
2	Italiano	ANNICCHIARICO Daniela <i>Annicchiarico Daniela</i>	
3	Latino	IZZINOSA Palma <i>Izzinosa Palma</i>	
4	Storia	GALLONE Dionigia <i>Dionigia Gallone</i>	
5	Filosofia	GALLONE Dionigia <i>Dionigia Gallone</i>	
6	Lingua Inglese	DE MARCO Sonia <i>Sonia De Marco</i>	
7	Matematica	DI SALVATORE Giuditta <i>Di Salvatore</i>	
8	Fisica	DI SALVATORE Giuditta <i>Di Salvatore</i>	
9	Scienze	MONTENEGRO Gianfranco <i>Montenegro Gianfranco</i>	
10	Disegno e St. dell'Arte	PRUDENZANO Anna Rita <i>Prudenzano Anna Rita</i>	
11	Scienze motorie	MAGADDINO Gaspare <i>Magaddino Gaspare</i>	
12	Docente coordinatore Educazione Civica	IEVA Cinzia <i>Ieva Cinzia</i>	

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Anna STURINO