



LICEO STATALE "GIUSEPPE MOSCATI"



Classico • Scientifico • Linguistico • Scienze Umane, Scienze Umane, opzione Economico-Sociale • Scientifico, opzione Scienze Applicate

P.zza R. Margherita - 74023_GROTTAGLIE (TA) Centralino 099.9465165

taps070008@istruzione.it • taps070008@pec.istruzione.it • www.liceomoscati.edu.it

C.M. TAPS070008 • C.F. 80017240732

LICEO MOSCATI

- GROTTAGLIE -



ESAME DI STATO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE V
Sezione A
indirizzo- SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2023/24

LA COORDINATRICE

Maria Maddalena Cavallo

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Anna Sturino

Documento del Consiglio di Classe

**V sezione A indirizzo Scienze Umane
15 maggio 2024**

Anno Scolastico 2023/2024

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 6
QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI	pag.7
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA SVOLTA NELL’A.S. 2023/2024	pag. 9
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 10
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 11
ALLEGATO 2 – Attie certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all’Esame di Stato	pag. 29
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione della prima prova –Griglia di valutazione della seconda prova –Griglia di valutazione del colloquio orale	pag. 34
ALLEGATO 4 – Prospetto ore PCTO durante gli aa.ss. 2021/2022 - 2022/2023 - 2023- 2024	pag. 41
ALLEGATO 5 – Relazione FINALE del docente di SOSTEGNO	pag. 41
FIRME COMPONENTI il CONSIGLIO di CLASSE	pag. 42

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**COORDINATORE:** prof.ssa Maria Maddalena Cavallo**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Maria Maddalena Cavallo	Italiano e Latino	Cavallo	Cavallo	Cavallo
Mariagrazia Annicchiarico	Matematica e Fisica	Annicchiarico Mariagrazia	Annicchiarico Mariagrazia	Annicchiarico Mariagrazia
Ciro Annicchiarico	Scienze Umane	Annicchiarico Ciro	Annicchiarico Ciro	Annicchiarico Ciro
Annarita Bradascio	Scienze Naturali	Bradascio	Bradascio	Bradascio
Raffaella Quaranta	Storia	Quaranta	Quaranta	Quaranta
Davide Ruggio	Filosofia	Ruggio	Ruggio	Ruggio
Vita Martucci Tufaro	Inglese	Pernisco	Pernisco	Tufaro
Anna Rita Prudenzano	Storia dell'Arte	Prudenzano	Prudenzano	Prudenzano
Ermelinda Calò	Scienze Motorie	Calò	Calò	Calò
Antonio Zinzanella	Religione	Zinzanella	Zinzanella	Zinzanella
Maria Maranò	Sostegno	Maranò	Maranò	Maranò
Cinzia Ieva	Educazione Civica e Potenziamento	A. Trani	A. Trani	Ieva

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	OMISSIS
PROFILO DELLA CLASSE	OMISSIS
QUADRO DEL CURRICULUM SCOLASTICO DEI CANDIDATI	OMISSIS

In riferimento all'attività di **ampliamento dell'offerta formativa** si evidenzia quanto segue:

OGGETTO	LUOGO	DATA
Incontro online di educazione alimentare "Dal campo al piatto"	Aula Magna S.Elia a Grottaglie	26/09/2023
Partecipazione alla VIII Edizione di ORIENTAPUGLIA	Foggia	12/10/2023
Incontro di educazione stradale progetto NO CRASH	Aula Magna S.Elia a Grottaglie	23/10/2023
Visione del film "Io capitano" di Matteo Garrone	Cinema Vittoria a Grottaglie	31/10/2023
Incontro con Pietro Grasso sulla CyberMafia	Live streaming	09/11/2023
Incontro online con la "Cultural careAuPair"	Zoom	13/11/2022
Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Cinema Vittoria a Grottaglie	24/11/2023
Partecipazione alla Manifestazione contro la violenza sulle donne	Grottaglie	25/11/2023
"The picture of Dorian Gray"	Teatro Orfeo a Taranto	27 /11/2023
Incontro online con Marco Di Molfetta, iniziativa UE "Backto school"	Teams	11/12/2023
Partecipazione evento Giornata della Memoria	Collegiata Maria SS. Annunziata Grottaglie	04/02/2024
Incontro online con lo IED di Milano	Google meet	05/02/2024
Incontro con Università LUMSA	Aula Magna via Pisanelli	22/02/2024
Incontro online con l'Università Sant'Anna di Pisa	Aula Magna via Pisanelli	14/03/2024
Incontro con l'autore Marco Ferrante sul libro "Ritorno in Puglia"	Aula Magna S.Elia a Grottaglie	04/04/2024
Visione del film "Palazzina LAF" di Michele Riondino	Cinema Vittoria a Grottaglie	08/04/2024
Attività presso VV FF: lavoro e sicurezza sui luoghi di lavoro	Taranto	11/04/2024
Open Day- Università LUM Giuseppe Degennaro	Bari	05/04/2024
Incontro con l'associazione ADMO per la sensibilizzazione sulla tipizzazione	Grottaglie	11/05/2024

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e prospetto ore svolte da ogni alunno
4.	Programmi svolti
5.	Fascicoli personali degli alunni
6.	Verbali consigli di classe e scrutini
7.	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

Il presente documento sarà immediatamente pubblicato all'albo online sul sito del Liceo Statale "G. Moscati" ed inviato ad ogni singolo alunno tramite registro elettronico

Nuclei tematici approfonditi durante l'anno

- **parità di genere ed emancipazione della donna:** una sfida verso equilibrio e armonia.
- **oltre i limiti:** al confine tra l'illusione e la realtà.
- le sfide della **comunicazione** e della sua diffusione: dagli amanuensi al digitale.
- **la crisi delle certezze:** l'uomo e la sua visione del mondo e della vita
- **la guerra:** "apocalissi" o nuovo inizio nella speranza di una "metamorfosi" dell'educazione, della cultura, di un cambiamento nell'economia, nella politica e nella convivenza tra i popoli.
- **l'uomo e l'ambiente:** l'imprescindibile bisogno di nuove pratiche per realizzare il loro equilibrio.

ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI
singole materie
e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc.)**

LIBRI DI TESTO:

- 1) LA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA, E. CLEMENTE -R. DANIELI-PARAVIA;
- 2) LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA - DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI- U. AVALLE-M. MARANZANA- PARAVIA;
- 3) LA PROSPETTIVA SOCIOLOGICA - E - PER IL SECONDO BIENNIO QUINTO ANNO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE- E. CLEMENTE -R. DANIELI -PARAVIA.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, mappe concettuali, materiale audiovisivo, testi degli autori trattati, software dedicati.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali riferiti al gruppo classe sono stati approntati in conformità al PTOF, alle linee di programmazione dipartimentale e del Consiglio di classe. In particolare, gli obiettivi sono stati declinati e perseguiti coerentemente alle seguenti direttrici:

Implementare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze.

Analizzare problemi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

Esercitare, a partire dall'articolata valutazione delle scienze umane, la riflessione critica sulle diverse forme del sapere.

OBIETTIVI SPECIFICI

Riconoscere e "maneggiare" il lessico di riferimento dei linguaggi delle Scienze Umane, segnatamente, per questo anno scolastico, dell'antropologia, la metodologia e le tecniche della ricerca sociale e la sociologia;

Riconoscere i principi logici che conformano la ricerca in ambito metodologico e socio antropologico.

Individuare e riferire, sia in ambito delle singole discipline che in quello interdisciplinare, situazioni in cui sono applicati i diversi modelli teorici e gli impianti metodologici ad essi collegati.

Approntare e sostenere una propria tesi e, sempre attraverso il dialogo costruttivo, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine dell'utilizzo della logica nella declinazione dei ragionamenti.

Operare criticamente la lettura dei contenuti.

CONTENUTI

ANTROPOLOGIA CULTURALE

LA RELIGIONE E LE RELIGIONI (che cos'è la "religione". I simboli sacri. I riti della religione. Riti di passaggio, riti di iniziazione. Le grandi religioni mondiali: la famiglia indiana e cinese. Le grandi religioni mondiali: la famiglia semitica).

LE FORME DELLA VITA POLITICA(l'antropologia politica, i sistemi politici non centralizzati, i sistemi politici centralizzati).

FORME DELLA VITA ECONOMICA(l'antropologia economica. Il controllo delle risorse. La circolazione e la produzione delle risorse. La politica: una competizione per il controllo delle risorse.).

OMOGENEITÀ E DIFFERENZE NEL MONDO GLOBALE (L'antropologia e il mondo globale. Una distribuzione ineguale delle risorse.).

PEDAGOGIA

IL PRIMO NOVECENTO (Dal maestro al fanciullo. Una nuova concezione dell'infanzia. Verso la pedagogia scientifica. Il mondo dei giovani).**LA SCUOLA ATTIVA: L'ESPERIENZA DI J. DEWEY E L'ATTIVISMO NEGLI STATI UNITI.** Le avanguardie della nuova pedagogia. Esperienze di élite. Dewey: l'educazione tra esperienza e democrazia).

LA SCUOLA ATTIVA IN EUROPA (E. CLAPARÈDE: l'educazione "funzionale". M. MONTESSORI: l'educazione a misura di bambino).

LE ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO (Kerschensteiner, Petersen, Cousinet, FREINET, Boschetti Alberti, Dottrens, Neill)

L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA(Ferriere, MARITAIN, MAKARENKO e GRAMSCI, l'attivismo idealistico di G. GENTILE).

LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (FREUD E LA PSICOANALISI, Adler, A. Freud, Erikson, Whertheimer, Piaget, WYGOTSKIJ e la psicologia in Russia)

IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI(Watson e Skinner, BRUNER e lo strutturalismo pedagogico).

L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert, Capitini, Don Saltini DON LORENZO MILANI).

LA PEDAGOGIA DELLA COMPLESSITA', Morin e la riforma dell'insegnamento, la transdisciplinarietà, le sfide per la riforma dell'educazione.

L'ANTIPEDAGOGIA di Francesco De Bartolomeis

LA PEDAGOGIA COME SCIENZA E LE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

SOCIOLOGIA

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA (l'industria culturale, concetto e storia, l'industria culturale e la società di massa, la civiltà dei mass media, cultura e comunicazione nell'era digitale).

RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE (la dimensione sociale della religione, i sociologi classici di fronte alla religione, la religione come oggetto di ricerca empirica, la religione nella società contemporanea, la secolarizzazione, il pluralismo religioso, il fondamentalismo).

LA POLITICA, IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO (il potere e il carattere pervasivo del potere, l'analisi weberiana del potere, storia e caratteristiche dello Stato moderno, lo Stato totalitario e lo **STATO SOCIALE**, la partecipazione politica, elezioni e comportamento elettorale).

LA GLOBALIZZAZIONE E LA SOCIETÀ MULTICULTURALE. (cos'è la globalizzazione, le diverse forme di globalizzazione).

METODO E STRUMENTI

I vari argomenti sono stati svolti facendo ricorso a diverse metodologie:

Lezione frontale. Lezione partecipata. Lavori di gruppo e individuali. Analisi del proprio vissuto.

Confronto/ discussione. Gli strumenti in uso sono stati: Libro di testo. Riviste. Internet. Sussidi audiovisivi. Da

Google Classroom e, per comunicazioni e chiarimenti, WhatsApp.

TEMPI:

Ore settimanali di insegnamento: **5 ore**

Ore di lezione previste: **165** (centosessantacinque)

Ore di lezione svolte al 24 apr 2024: **138** (centotrentotto), **122** di scienze umane, **4** di educazione civica e **12** di orientamento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per le verifiche ci si è avvalsi di:

Prove formative: Osservazione diretta dei comportamenti, interrogazioni, discussioni guidate, dialoghi individuali e di gruppo, questionari, analisi di casi, prove strutturate.

Prove sommative: Prove strutturate e/o semi strutturate, questionari a risposta aperta, verifiche orali, dialoghi individuali e di gruppo.

La valutazione globale è stata fatta in base alla volontà e all'impegno dimostrato da ogni singola alunna e dai risultati ottenuti, partendo dalla valutazione delle capacità di base.

Le valutazioni sommative, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti, hanno privilegiato prevalentemente l'aspetto formativo.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conformemente ai criteri prefissati l'allieva deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale dell'argomento, corrette competenze espositive e minima capacità di rielaborazione personale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti dalle discenti, pur diversificati per conoscenze, abilità e competenze, hanno fatto registrare nel corso dell'anno scolastico una sensibile progressione: alcune allieve di livello buono hanno raggiunto risultati ottimi; alunne di discreto livello hanno raggiunto risultati buoni e alunne tendenzialmente più che sufficienti o non pienamente sufficienti hanno conseguito globalmente risultati quasi discreti o discreti.

Il gruppo classe ha comunque raggiunto, mediamente, buoni risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Alcuni degli argomenti indicati saranno comunque trattati e conclusi entro la fine dell'anno scolastico.

Per ogni altra dimensione inerente alla valutazione, si rimanda a quelle deliberate dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di classe, per come riportate nel presente atto.

Grottaglie, 24 aprile 2024 **IL DOCENTE**

Ciro Annicchiarico

LIBRI DI TESTO: D. Massaro, *La meraviglia delle idee*, vv. 2-3, Paravia, 2015.

SUSSIDI DIDATTICI: ricerche sul web, libro di testo, appunti a cura del docente, lettura e analisi di passi scelti da: A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Milano, Bompiani, 2006; S. Kierkegaard, *Timore e tremore*, Milano, Mondadori, 2008; F. Nietzsche, *La nascita della tragedia*, Bari, Laterza, 2003; F. Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, Roma, Newton, 1980; S. Freud, *L'interpretazione dei sogni*, Bologna, Bollati Boringhieri, 2011.

OBIETTIVI GENERALI: sviluppare la capacità di riflessione personale, giudizio critico e attitudine alla discussione razionale e alla capacità di argomentare sulle tematiche del programma.

OBIETTIVI SPECIFICI: conoscere e confrontare teorie e interpretazioni filosofiche diverse considerandone il contesto storico.

CONTENUTI SVOLTI:

- **Kant e il Criticismo** (Critica della Ragion Pura, Critica della Ragion Pratica e Critica del Giudizio)
- **L'Idealismo e la sinistra hegeliana** (la filosofia di Fichte; il sistema filosofico di Hegel; la "trasformazione" dell'hegelismo in Feuerbach)
- **Il pensiero di Karl Marx** (Critica all'hegelismo; critica del liberalismo e della economia borghese; il materialismo dialettico; "Manifesto del Partito Comunista"; "Il Capitale"; rivoluzione e dittatura del proletariato)
- **Kierkegaard e Schopenhauer** (Le principali critiche mosse da Schopenhauer a Kant ed Hegel; il concetto di Volontà e l'iternecessario ad estirparla; le tre declinazioni fondamentali del pensiero di Kierkegaard: possibilità, disperazione e fede)
- **Il Positivismo** (Caratteri generali del Positivismo sociale ed evolutivista; le principali teorie scientifico-filosofiche di Comte; i principali nuclei teorici della teoria evolutivista di Darwin)
- **Il "caso" Nietzsche** (Nietzsche nella storia della filosofia e il suo impatto sulla cultura contemporanea; l'itinerario filosofico nietzschiano ("dalla Grecia all'Asia"); attualizzazione del concetto di nichilismo; le radici filosofiche e culturali alla base del pensiero nietzschiano; eterno ritorno; *Übermensch*; volontà di potenza)
- **Freud e la psicanalisi** (Nascita della psicanalisi; il concetto di inconscio; la teoria della personalità in Freud; l'interpretazione dei sogni e la teoria freudiana della sessualità)
- **La filosofia della scienza in Popper** (la "logica della scoperta scientifica; fallibilismo; falsificazionismo)
- **L'Esistenzialismo come Filosofia** (Essere e Tempo; Essere ed esistenza; l'ontologia di Heidegger)
- **La Fenomenologia** (L'atteggiamento fenomenologico; il pensiero di Husserl; la crisi delle scienze europee)
- **Filosofia e linguaggio** (Fatti e linguaggio; la logica di Wittgenstein)

MACROARGOMENTI : Criticismo, filosofia classica tedesca, Idealismo, filosofi del sospetto, il metodo storicistico e scientifico.

METODI : lezione frontale, didattica mista, lezione partecipata.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 3

Ore svolte al 15-05-2024: 80

Ore previste: 99

SPAZI : aula scolastica.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE : verifiche orali con interrogazione.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO : conoscenza delle definizioni e dei concetti generali, capacità di illustrare le tematiche dell'autore affrontato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI : globalmente le conoscenze acquisite si attestano su un livello discreto per tutti gli allievi, eccezion fatta per alcuni casi di eccellenza e altri che invece raggiungono, con difficoltà, la sufficienza. La capacità di effettuare analisi e sintesi in maniera esaustiva, come l'abilità a confrontare criticamente diversi autori, sono state dimostrate da pochi studenti. Globalmente il livello raggiunto si attesta tra il sufficiente e il discreto.

LIBRI DI TESTO

Materiale fornito dai docenti.

OBIETTIVI GENERALI

- L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
- L'educazione civica sviluppa la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona (Legge 92 del 20/08/2019).

OBIETTIVI SPECIFICI

- acquisire conoscenze sui temi trattati e promuovere abilità, sensibilizzando gli allievi ai temi della legalità, del rispetto delle regole, della tutela di se stessi e del mondo circostante;
- sviluppare senso critico, vagliando fonti, notizie, documenti;
- esporre e argomentare tematiche sul senso civico in tutti i suoi aspetti con proprietà di linguaggio, facendo uso del lessico specifico;
- tradurre le conoscenze in azioni virtuose: dal conoscere all'agire, manifestando consapevolezza di quanto appreso e concretizzandolo attivamente nel quotidiano.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.**1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, REGOLE E LEGALITÀ'**

I primi dodici articoli della Costituzione italiana collegati alla realtà. Art. 13, 21, 27, 33, 34. Il sistema elettorale italiano. L'Ordinamento dello Stato italiano (artt. 55 e seguenti della Costituzione). L'iter di formazione delle leggi (artt. 70 e seguenti della Costituzione). Gli impegni della Repubblica attraverso l'impegno sociale e solidale di ogni cittadino consapevole e responsabile. Doveri funzionali ai diritti. Collocazione storico filosofica della nostra Carta fondamentale e sue caratteristiche. Attuazione dei principi fondamentali e confronto spazio temporale di altre realtà ordinarie. Il diritto dovere di voto come strumento di sovranità del popolo e sue caratteristiche.

Articolo 3 della Costituzione alla "uguaglianza di genere" (goal 5 Agenda 2030). Donne e società: le donne e il diritto di voto. Il 25 novembre. Il principio della separazione dei poteri dell'Ordinamento Giuridico italiano. Il Parlamento e l'iter legislativo. Come nasce una legge.

2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 16 dell'Agenda 2030: Pace, giustizia e Istituzioni solide (l'organizzazione politica dello Stato Italiano).

Obiettivo 10 dell'Agenda: Ridurre le disuguaglianze. Obiettivo 5: Parità di genere.

3. CITTADINANZA DIGITALE

La comunicazione in Rete, attraverso immagini. Sicurezza digitale e privacy. Intelligenza digitale

METODI

Lezioni frontali e commentate con Costituzione italiana alla mano. Lezioni dialogate, ricerche e lavori di gruppo, analisi del proprio vissuto, confronto e discussione. Incontri con esperti e le Istituzioni: *Slow food "dal campo al piatto"*- *"No Crash" - educazione stradale* - *"Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro" presso i Vigili del Fuoco di Taranto*

TEMPI: (fino al 31 maggio 2023)

ore Settimanali di insegnamento: n. **1**

ore Compresenza effettivamente svolte: n. **33**

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Questionari a risposta aperta e/o chiuse, prodotti multimediali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I parametri di riferimento per i momenti di verifica sono stati: conoscenza, comprensione, analisi e valutazione così come previsto dalla programmazione.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

L'allievo/a deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale degli argomenti, corrette competenze espositive, una minima abilità di rielaborazione personale. Ma soprattutto interiorizzazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana.

Coord. Prof.ssa. Cinzia Ieva

FINALITA' GENERALE: Essere capaci di individuare gli interrogativi che attraversano la cultura contemporanea e capire le vie che il cristiano deve conoscere per apportarvi adeguate risposte.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Capacità di ascolto, di analisi dei testi e loro comprensione; capacità di elaborazione e di espressione finalizzata alla costruzione di un proprio patrimonio culturale.
- Acquisire una visione esatta di che cosa significa e comporta orientare cristianamente l'esistenza nei diversi ambiti dell'agire umano: lavoro, politica, famiglia, comunità ecclesiale.
- Acquisire una esatta comprensione degli ambiti specifici del progresso della scienza, della cultura e della fede.
- Conoscere i nuovi interrogativi morali che nascono con il progresso della scienza.

CONTENUTI - MACROARGOMENTI:

1. Alla ricerca di un senso. Il discorso antropologico.
2. Il mistero della salvezza. La chiesa popolo della nuova alleanza.
3. Per le vie del mondo. I fondamenti della morale.
4. Viaggio nella bioetica. Una chiave per leggere la contemporaneità.

OSSERVAZIONI DIDATTICHE:

L'impostazione data è stata quella di rendere gli alunni i protagonisti della lezione, dapprima facendo condividere il percorso didattico e in seguito, attraverso il lavoro dei singoli e di gruppo, stimolando gli stessi allievi alla trattazione degli argomenti. Dopo una prima indispensabile fase introduttiva curata dall'insegnante, volta a impostare correttamente i contenuti dell'intero percorso formativo, gli alunni, dietro suggerimento del docente, hanno trattato le tematiche oggetto del percorso didattico. Ciò ha richiesto non solo alcuni indispensabili prerequisiti, quali l'abilità di saper indagare, ricercare, analizzare, sintetizzare, elaborare, esporre e riflettere, ma anche lo sviluppo di altre capacità come il saper comunicare, ascoltare, dialogare, confrontarsi, rispettare le opinioni altrui.

Visto che si è data più rilevanza a far acquisire un metodo valido, per poter affrontare con consapevolezza e criticità le problematiche etiche e religiose, rispetto alla mera conoscenza nozionistica dei singoli argomenti, i percorsi di compensazione si sono resi necessari solo nel caso in cui si rilevavano mancanza di conoscenze essenziali per la trattazione dei singoli argomenti e sono stati attuati attraverso lezioni frontali.

LIBRO DI TESTO: A. PORCARELLI – M. TIBALDI, *La sabbia e le stelle*, SEI, Torino 2014.

SUSSIDI DIDATTICI: - Alcune lettere encicliche di Paolo VI, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI

- Documenti del Concilio Vaticano II
- Lettura di brani di altri documenti della Chiesa
- Documenti vari
- Bibbia

METODI: - Lezione frontale, dialogo in classe e confronto con l'insegnante. - Lavori di gruppo.

VERIFICHE: - Colloquio con il docente (due per quadrimestre).

- Relazione personale o di gruppo scritta e/o orale su argomenti monografici con personali valutazioni critiche (una per quadrimestre).

CRITERI DI VALUTAZIONE: Quelli contenuti nel POF d'Istituto.

CRITERIO DI SUFFICIENZA: E'basato sulla conoscenza delle linee essenziali dei contenuti e sulla capacità minima di elaborazione personale.

Il docente: *Antonio Zinzanella*

Libro di testo: “Il corpo e i suoi linguaggi” Del Nista, Parker, Tasselli Ed. D’Anna
Messina-Firenze

Sussidi Didattici: Campo Sportivo D’Amuri (primo quadrimestre), Palazzetto
Marinelli (secondo quadrimestre).

Obiettivi Generali: i seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto della Programmazione
Dipartimentale nonché della Programmazione del Consiglio di Classe. - Rappresentazione mentale di
situazioni dinamiche;

- Acquisizione del concetto di sport come abitudine permanente di vita; -
Sviluppo della socialità e del senso civico.

Obiettivi Specifici

Rielaborazione degli schemi motori di base e delle capacità coordinative

- Esercizi individuali e di scioltezza articolare a corpo libero; □ Esercizi in situazioni dinamiche; □ Esercizi di coordinazione generale.
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Capacità condizionali

- Esercizi di resistenza;
 - Esercizi di potenziamento a carico naturale;
 - Esercizi di stretching (allungamento);
 - Giochi dinamici; □ Esercizi isometrici.
- Attività sportive svolte
- Corsa veloce, corsa di resistenza;
 - Esercizi pliometrici;
 - Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro.

Lezioni di Ed. Civica)

- L’educazione alla salute e al benessere (Agenda 2030 obiettivo n.3);
- Stile di vita e alimentazione. I disturbi alimentari; □ Il Primo Soccorso in caso di infortunio;

Metodi e Strumenti

Lavori individuali pratici.

Presentazione del gesto: da quello più semplice, a quello più complesso. Gli
strumenti utilizzati: libro di testo, internet, strutture sportive.

Tempi

Ore di lezione settimanali: 2

Ore di lezione annuali: 70

Ore svolte al 7/05/2024: 54

Verifica e Valutazione

Sono stati adottati come strumenti di verifica: ricerche e approfondimenti inerenti agli argomenti trattati, osservazione attenta e costante della partecipazione fattiva degli alunni alle lezioni pratiche. La valutazione ha tenuto conto della volontà e dell’impegno dimostrato da ogni singolo alunno e dai risultati ottenuti.

Criterio di sufficienza adottato

Il criterio adottato si è basato sull’impegno sempre costante, della maggior parte dei componenti della classe alle attività proposte e si attesta su una valutazione complessiva più che buona.

Obiettivi raggiunti

Buona acquisizione delle capacità motorie coordinative e condizionali. Buon apprendimento dei contenuti teorici trattati.

Grottaglie , 04/05/2023

La docente: Ermelinda Calò

LIBRO DI TESTO

Il Cricco Di Teodoro *Itinerario nell'arte* vol. 3

"Dall'età dei lumi ai giorni nostri"

Quarta edizione (versione verde) Zanichelli

OBIETTIVI GENERALI

- Capacità di riconoscere ed analizzare i parametri formali e stilistici, come l'individuazione del soggetto e la collocazione nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta.
- Autonomia di valutazione. Capacità di esprimere un giudizio di qualità. Capacità di associare l'opera alla cultura, sia del passato sia del presente.
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la destinazione e le funzioni, il rapporto con il pubblico, la committenza. Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura;
- Esprimere, alla luce di tutte le analisi e di eventuali confronti, un giudizio personale sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.

COMPETENZE CONSEGUITE

- Gli alunni hanno raggiunto complessivamente buoni risultati in termini di conoscenze competenze e capacità.
- Gli studenti possiedono un metodo di lavoro autonomo.
- Si orientano nella soluzione di problemi utilizzando conoscenze ed abilità interdisciplinari.

CONTENUTI SVOLTI- MACROARGOMENTI

- L'Europa della Restaurazione
- La stagione dell'Impressionismo e tendenze postimpressioniste
- Verso il crollo degli imperi centrali
- Panorama artistico del Novecento

METODI E STRUMENTI

- Le metodologie e le tecniche utilizzate sono state principalmente la lezione frontale, colloqui e discussioni.
- Strumentazione informatica e multimediale
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)

TEMPI

2 ore settimanali

66 ore previste nell'arco dell'anno scolastico

54 ore effettivamente svolte

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- Verifiche orali, prove strutturate, verifiche formative.
- I parametri di riferimento per i momenti di verifica sono stati: conoscenza, comprensione, analisi e valutazione. La valutazione ha tenuto conto dei criteri descritti nel POF.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Conoscenze complete e approfondite, esposizione fluida e corretta.

Docente Anna Rita Prudenzano

LIBRI DI TESTO: G.Gentile – L.Ronga, *Millennium Focus*, Editrice La Scuola, Milano, 2017

SUSSIDI DIDATTICI: Video doc RAI STORIA, Istituto LUCE, Carte geopolitiche.

OBIETTIVI GENERALI

- Saper analizzare le situazioni storiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società in rapporto alla produzione culturale.
- Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper individuare relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, riconoscere il ruolo dell'interpretazione nelle principali questioni storiografiche
- Comprendere la genesi storica di alcuni dei problemi del proprio tempo
- Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione-comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto
- Essere in grado di utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico- interdisciplinare.
- Individuare rapporti politici e i modelli di sviluppo.
- Distinguere le tipologie di fonti proprie della Storia del Novecento
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici al fine di individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili di tipo demografico, sociale e culturale.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

- Imperialismo e La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del dopoguerra
- Il Fascismo
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel Mondo.
- Il Nazismo
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della Democrazia repubblicana
- Il quadro storico del secondo Novecento sarà costruito, in linea di massima, attorno a tre linee fondamentali:
 - dalla "Guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico.

METODI:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Intermezzi di Video Doc attraverso canali ufficiali di riproduzione (RAI STORIA, Istituto Luce...)
- Condivisione carte politiche che riproducono strategie belliche in rapporto alla Storia militare, condivisione di carte geopolitiche in seguito alle macro trasformazioni.
- Lettura di saggi storiografici su Fascismo e Nazismo.

TEMPI:

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte al 04-05-2024: 48 ore

Ore previste: Monte ore annuale previsto n. 66 ore

SPAZI: Classe e classe virtuale

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifiche orali

I criteri di valutazione delle competenze sono state quelle concordate in Dipartimento ed esplicitate nel PTOF di istituto.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO:

Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.

Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi generali e specifici della disciplina sono stati complessivamente raggiunti, con risultati diversificati per i singoli allievi

La docente

Prof.ssa Raffaella Quaranta

LIBRO DI TESTO: M.Spicci, T.Shaw, **Amazing Minds**, Pearson

SUSSIDI DIDATTICI: schede integrative da altri libri di letteratura; in particolare: AA.VV., *Lithub*, Rizzoli; Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton *Performer 2* Shaping Ideas from the Victorian Age to the Present Age.

Dal Web: siti di enti britannici accreditati, Rai scuola, You Tube.

OBIETTIVI GENERALI

Acquisire consapevolezza della complessità, specificità e trasversalità del fenomeno letterario.
Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta e orale.

OBIETTIVI SPECIFICI

Analizzare eventi storico-sociali e movimenti letterari.

Conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della letteratura inglese e americana.

Saper analizzare un testo poetico, narrativo e teatrale individuandone aspetti tematici e stilistici.

Fare confronti ed esprimere gusti letterari personali.

Riorganizzare, esporre e riflettere sulle conoscenze acquisite sia oralmente che attraverso brevi produzioni scritte anche digitali.

CONTENUTI SVOLTI/ IN CORSO DI SVOLGIMENTO

MACROARGOMENTI

-Voci di donna tra settecento e ottocento: J. Austen, M. Shelley, M.Wollstonecraft, E. Bronte;

-Contraddizioni: l'età vittoriana nelle opere di C.Dickens, R. L. Stevenson, O.Wilde

-Versi d'oltreoceano: il rinascimento americano nella poesia di W.Whitman ed E. Dickinson;

-La guerra: coraggio, desolazione e paralisi: R. Brooke, T.S: Eliot, J.Joyce;

-L'incomunicabilità: G.Orwell, T.Becket

METODI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Dibattito

Ascolto di brani musicali

Declamazione di testi poetici.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 3

Ore svolte al 30 aprile 2024: 80

SPAZI: aula scolastica

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

-Questionari o analisi di testi a risposta aperta e/o chiusa

-Produzione scritta di brevi saggi d'opinione o di elaborati digitali a tema.

-Verifiche orali

Vengono valutate sia la padronanza dei contenuti che la capacità di esprimere riflessioni e valutazioni personali ed effettuare confronti ed inferenze utilizzando la lingua in modo corretto ed appropriato

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO: conoscenza essenziale degli argomenti espressa con lingua autenticamente personale in modo comprensibile.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno gran parte delle alunne hanno mostrato interesse e partecipazione durante le ore di lezione ed un impegno domestico abbastanza soddisfacente. L'alunna che usufruisce del sostegno, se pure con tante difficoltà di tipo linguistico, ha seguito con sufficiente interesse soprattutto le tematiche legate al ruolo femminile e alle condizioni di lavoro dei minori.

La padronanza lessicale e grammaticale, ma soprattutto fonetica, permangono come zone di debolezza per un gruppo consistente di alunne e per tre di loro in particolare a cui risulta difficile anche la comprensione del testo. Va inoltre precisato che la sovrapposizione oraria con numerosi eventi scolastici legati all'orientamento e l'alto numero di assenze di alcune alunne, hanno determinato un rallentamento nei processi di apprendimento ed una riduzione del numero di autori trattati.

Comunque, la sensibilità dimostrata verso alcuni autori in particolare ed il desiderio di migliorare hanno portato ad una buona capacità di riflessione sui processi storici e sui cambiamenti culturali; l'abilità di operare collegamenti ed esprimere un pensiero critico si è generalmente affinata. Un piccolo gruppo ha raggiunto risultati ottimi.

In chiusura d'anno scolastico, la classe nel suo complesso mostra di conoscere gli aspetti fondamentali della società e della letteratura inglese dell'Ottocento e della prima metà del Novecento.

Data: 30 aprile 2024

La docente di Inglese
Prof.ssa Vita Tufaro Martucci

LIBRI DI TESTO

- Evidio Lupia Palmieri Maurizio Parotto - "TERRA" Edizione blu Casa editrice Zanichelli
- Vito Posca - Dimensione Chimica "CHIMICA ORGANICA" Casa editrice D'Anna
- Cain, Dickey, Hogan, Jackson, Minorsky, Reece, Simon, Taylor, Urry, Wassermann "Campbell BIOLOGIA" concetti e collegamenti quinto anno Casa editrice Linx

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, fotocopie da altri testi, smart board, computer, mappe concettuali, video, presentazioni ppt, schede e materiale on line fornito dall'insegnante

OBIETTIVI GENERALI

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni naturali utilizzando linguaggi specifici
- Individuare le relazioni che intercorrono tra realtà geografica-biologica ed attività umane
- Applicare le conoscenze acquisite e situazioni della vita reale per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici sono stati fissati tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa, della Programmazione Dipartimentale nonché, della Programmazione del Consiglio di Classe:

- riconoscere attraverso l'esame dei fenomeni endogeni che la terra è un pianeta in continua evoluzione
- descrivere la struttura della terra e le teorie che si sono susseguite per descrivere la dinamica della litosfera
- individuare i fattori che regolano i fenomeni meteorologici e i rischi causati dalle attività umane
- comprendere le vie metaboliche che trasformano materia in energia
- conoscere i principali meccanismi di trasferimento genico batterico e virale
- conoscere i principali meccanismi di infezione virale e le malattie causate dai virus emergenti
- comprendere le caratteristiche distintive del carbonio e degli idrocarburi, le proprietà fisiche e chimiche e le principali applicazioni
- analizzare la composizione e la funzione delle biomolecole
- acquisire capacità di collegare opportunamente i diversi argomenti disciplinari e di fare collegamenti con discipline affini.
- utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico ed approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca
- rielaborare le tematiche proposte evidenziandone la valenza sociale quali il senso di responsabilità etico dell'uomo, il rispetto della natura e della propria vita nel mondo

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI

Per favorire l'acquisizione delle tematiche proposte sono state svolte nelle due ore settimanali di lezione i seguenti contenuti disciplinari:

La struttura della Terra e i fenomeni endogeni. Le teorie che spiegano la dinamica della litosfera. Orogenesi.

L'atmosfera terrestre. L'inquinamento atmosferico. Il riscaldamento globale.

L'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Le biomolecole: struttura e funzioni. Fotosintesi, respirazione e fermentazione. La genetica dei virus e dei batteri.

METODI

Lezione frontale e/o dialogata e discussioni guidate. Nel percorso didattico sono stati individuati i nodi concettuali e le relazioni tra i vari contenuti per favorire un apprendimento efficace e significativo degli argomenti proposti seguendo il metodo delle scienze sperimentali, di continua interazione tra creazione mentale del modello e verifica empirica.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte al 06-05-2024: 47

Ore previste: 66

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifiche orali e verifica scritta con quesiti a risposta singola e argomentativa. La valutazione ha tenuto conto dei criteri descritti nel PTOF e definiti dal Consiglio di Classe.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO

Criterio di sufficienza adottato: conoscenze essenziali dei contenuti, individuazione dei concetti chiave e dei relativi collegamenti, parziale autonomia nella rielaborazione dei contenuti, abilità espressive e linguistiche nella norma. Inoltre si terrà conto della partecipazione durante le attività, dell'interesse, dell'assiduità e dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Per gli altri livelli di valutazione, si fa riferimento a quelli comuni adottati nel PTOF e nel Consiglio di Classe.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. La conoscenza degli argomenti trattati e l'uso del linguaggio specifico della disciplina sono generalmente adeguati. Diversificate sono le capacità di sintesi e rielaborazione. Alcune alunne si sono distinte per le buone capacità, l'impegno profuso e l'organizzazione del metodo di studio.

Prof.ssa Annarita Bradascio

Libro di testo: *Bergamini, Barozzi, Trifone*5 Matematica.azzurro. Casa editrice: Zanichelli

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo. Utilizzo di testi e di strumenti informatici per approfondimenti disciplinari; uso di calcolatrici scientifiche.

OBIETTIVI GENERALI

I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto della programmazione iniziale dipartimentale, nonché di quella del Consiglio di Classe.

1. Abitudine alla razionalità;
2. attitudine alla ricerca;
3. padronanza concettuale e consapevolezza delle procedure seguite;
4. capacità di esprimersi in modo chiaro.

OBIETTIVI SPECIFICI

Iniziali:

1. sapere impostare e risolvere problemi in maniera autonoma e con approcci diversi;
2. saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente strumenti e metodi di calcolo.

Finali:

Sono generalmente in linea con i presupposti iniziali, con assoluto rispetto delle diverse personalità che organicamente hanno costituito un iter formativo attestato su:

1. capacità diverse
2. conoscenze almeno sufficienti per tutte
3. competenze specifiche, quali
 - a. comprendere il linguaggio logico-formale specifico della matematica
 - b. saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
 - c. possedere i contenuti fondamentali della matematica, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
 - d. analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
 - e. essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

CONTENUTI ESSENZIALI

I contenuti svolti alla data del 6 maggio 2024 sono:

Funzioni, successioni e proprietà. Limiti e teoremi sui limiti. Calcolo dei limiti e continuità. Asintoti. Derivate. Continuità e derivabilità. Tangente al grafico di una curva in un suo punto. Differenziale di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Per ulteriori dettagli si rimanda al programma analitico.

METODI

L'esposizione di ogni argomento ha richiesto una trattazione teorica semplice ma rigorosa, sorretta da opportune applicazioni ed esempi. Gli esercizi assegnati per casa sono stati regolarmente corretti, con interventi collettivi ed individualizzati, consentendo a ciascuna allieva di comprendere i propri errori e le correzioni suggerite dalla scrivente per il superamento degli stessi.

I criteri metodologici sono stati:

- Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo delle alunne.
- Trattazione teorica dei contenuti accompagnata da esercizi, esempi e controesempi.
- Impostazione didattica tale da rendere possibili agganci e collegamenti interdisciplinari.
- Possibile inquadramento storico di argomenti trattati.

VERIFICA

1. Verifiche orali durante le quali sono stati proposti quesiti di tipo diverso costituiti da esercizi applicativi o problemi nei quali progettare il procedimento risolutivo
2. compiti a tempo: risoluzione di esercizi e semplici problemi.

VALUTAZIONE

Il criterio di sufficienza adottato è stato il seguente:

1. impegno, regolare frequenza e costante coinvolgimento durante le lezioni
2. conoscenze adeguate dei contenuti ma non molto approfondite
3. parziale autonomia nella rielaborazione critica dei contenuti
4. abilità linguistiche ed espressive nella norma.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore effettivamente svolte al 6 maggio 2024: 53

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe si è mostrato sempre vivace ma educato; ha manifestato una partecipazione responsabile e scrupolosa sul piano umano che didattico; si presenta, tuttavia, eterogeneo sul piano del profitto: un esiguo numero ha raggiunto risultati

appena sufficienti, a causa di uno studio un po' superficiale e non sempre costante; altre si sono applicate in modo adeguato conseguendo un'adeguata preparazione, infine alcune, animate da un lodevole impegno e senso di responsabilità, hanno sempre evidenziato abilità nella rielaborazione di quanto appreso in classe, registrando ottimi risultati.

DISCIPLINA: FISICA

Prof.ssa ANNICCHIARICO MARIAGRAZIA

Libro di testo adottato: Sergio Fabbri- Mara Masini. FISICA STORIA REALTÀ MODELLI. Casa ed. SEI

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo. Utilizzo di testi e di strumenti informatici per approfondimenti disciplinari; uso di calcolatrici scientifiche.

OBIETTIVI GENERALI

Favorire

1. la comprensione critica del mondo naturale;
1. attitudine alla ricerca;
2. costruire una solida base per la costruzione di una professionalità polivalente.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

I seguenti obiettivi sono stati fissati tenendo conto della programmazione iniziale dipartimentale, nonché di quella del Consiglio di Classe.

Iniziali:

1. imparare in modo adeguato il linguaggio che la fisica utilizza per descrivere gli aspetti della natura;
2. apprendere il metodo scientifico, come modalità di indagine per produrre conoscenza;
3. imparare a riconoscere le condizioni di validità delle leggi e delle teorie e le ragioni che hanno portato alla loro costruzione.

Finali:

sono generalmente in linea con i presupposti iniziali, con assoluto rispetto delle diverse personalità che organicamente hanno costituito un iter formativo attestato su:

1. capacità diverse
2. conoscenze almeno sufficienti per tutte
3. competenze specifiche, quali:
 - a. comprendere il linguaggio formale specifico della fisica, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione dei fenomeni osservati in natura;
 - b. acquisire la consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza scientifica ed il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata;
 - c. osservare e identificare fenomeni, quindi formulare ipotesi utilizzando modelli, analogie e leggi;
 - d. formalizzare un problema di fisica e risolverlo utilizzando gli strumenti matematici;
 - e. ragionare sui fenomeni naturali operando una corretta scelta delle variabili significative ed un'analisi critica dei dati raccolti;
 - f. essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.

CONTENUTI SVOLTI

I contenuti svolti alla data del 6 maggio 2024 sono:

Fenomeni elettrostatici. Campo elettrico. Leggi di Ohm. Circuiti elettrici. Campo magnetico. Filo rettilineo, spira circolare e solenoide. Motore elettrico. Induzione elettromagnetica.

Per ulteriori dettagli si rimanda al programma analitico.

METODI

La metodologia dell'insegnamento della fisica si è basata sui seguenti momenti interdipendenti:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune leggi, ipotesi e principi, ha gradualmente portato le alunne a comprendere come si possa interpretare e classificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi scritti ed orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come un'analisi di un particolare fenomeno studiato e come strumento idoneo ad educare le allieve a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

VERIFICA

1. Verifiche orali durante le quali sono stati proposti quesiti di tipo diverso costituiti da esercizi applicativi o semplici problemi nei quali progettare il procedimento risolutivo
2. compiti a tempo: risoluzione di esercizi e semplici problemi.

VALUTAZIONE

Il criterio di sufficienza adottato è stato il seguente:

1. impegno, regolare frequenza e costante coinvolgimento durante le lezioni

2. conoscenze adeguate dei contenuti ma non molto approfondite
3. parziale autonomia nella rielaborazione critica dei contenuti
4. abilità linguistiche ed espressive nella norma.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore effettivamente svolte al 6 maggio 2024: 50

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il gruppo classe si è mostrato sempre vivace ma educato; ha manifestato una partecipazione responsabile e scrupolosità sul piano umano che didattico; si presenta, tuttavia, eterogeneo sul piano del profitto: un esiguo numero ha raggiunto risultati appena sufficienti, a causa di uno studio un po' superficiale e non sempre costante; altre si sono applicate in modo adeguato conseguendo un'adeguata preparazione, infine alcune, animate da un lodevole impegno e senso di responsabilità, hanno sempre evidenziato abilità nella rielaborazione di quanto appreso in classe, registrando ottimi risultati.

EDUCAZIONE CIVICA

Le alunne sono state impegnate in lezioni frontali e in varie attività di sensibilizzazione, per un totale di 5 ore.

La docente
Mariagrazia Annicchiarico

LIBRI DI TESTO:

Il piacere dei testi, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, voll. 4-5-6.

Dante, *La Divina Commedia, Paradiso* a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier

SUSSIDI DIDATTICI:

Libri di testo, strumenti informatici, schede di lavoro predisposte dall'insegnante, visione di filmati, documentari, Videolezioni su G-Suite, gruppo WhatsApp.

OBIETTIVI GENERALI:

1. Consapevolezza della complessità e specificità del fenomeno letterario come rappresentazione espressiva del reale storico.

2. Conoscenza dei testi più rappresentativi della letteratura italiana nella sua articolazione storico-sociale e nelle sue relazioni con le manifestazioni artistico-letterarie europee.

3. Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta e orale.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Conoscenza delle linee fondamentali della tradizione italiana tra Ottocento e primi decenni del Novecento.

2. Lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione all'interno della produzione dell'autore e del più generale contesto storico di appartenenza.

3. Comprensione della presenza nella storia letterario di linee di sviluppo originali e di costanti tradizionali.

4. Costruzione di un discorso in forma corretta e produzione di testi scritti di diverso tipo, sapendo utilizzare il registro formale e i linguaggi specifici.

5. Affinamento delle capacità di lettura autonoma e consapevole di testi di vario genere.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

Romanticismo, Scapigliatura, Verismo, Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo, Futurismo e Crepuscolarismo, Ermetismo.

La crisi dell'individuo tra Ottocento e Novecento. Il rapporto tra potere dominante ed autori della letteratura italiana.

Principali autori di riferimento: Leopardi, poeti scapigliati, Verga, Decadentismo, Pascoli, G. D'Annunzio, Marinetti e Corazzini, Svevo, Pirandello, la poetica di Saba, Ungaretti, Montale.

Lettura e analisi di alcuni temi e canti del Paradiso di Dante.

METODI:

Lezione frontale, discussione e relazione su letture di approfondimento, attualizzazione dei contenuti, collegamenti interdisciplinari.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 4

Ore svolte ad oggi: 104

SPAZI: aula e spazi virtuali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE:

verifiche orali e scritte, colloqui, consegna di relazioni e approfondimenti.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO: L'allievo deve dimostrare di possedere una conoscenza essenziale degli argomenti, corrette competenze espositive, una minima abilità di rielaborazione personale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel corso dell'anno le alunne hanno mediamente dimostrato di conoscere le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana nell'Ottocento, nella transizione al nuovo secolo e tra le due guerre mondiali, rivelando anche un potenziamento delle proprie abilità linguistiche. Inoltre, le alunne più motivate ed impegnate hanno affinato le loro competenze di lettura consapevole e critica, anche sotto il profilo linguistico, dei testi analizzati, denotando, peraltro, adeguate capacità di collocare ed intendere gli stessi testi nella complessiva produzione dei rispettivi autori, nonché in riferimento alle più rilevanti esperienze culturali dei periodi storici coevi.

06 Maggio 2024

Prof.ssa Maria Maddalena Cavallo

LIBRI DI TESTO: *In nuce*, Diotti-Dossi-Signoracci, SEI.

SUSSIDI DIDATTICI: Libri di testo, strumenti informatici, schede di lavoro predisposte dall'insegnante, visione di filmati, documentari, Videolezioni su G-Suite, gruppo WhatsApp.

OBIETTIVI GENERALI:

1. Conoscenza della civiltà romana e dei suoi fondamentali valori, al fine di individuare i termini di continuità, opposizione e reinterpretazione nel rapporto tra mondo antico e moderno.
2. Consapevolezza del ruolo storico della lingua e della letteratura latina nell'ambito della civiltà europea.
3. Accesso diretto alla letteratura e ai testi e affinamento degli strumenti logico-concettuali necessari per la traduzione dei testi latini, nonché per l'uso corretto della lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI:

1. Consolidamento delle conoscenze linguistiche al punto di vista morfosintattico, lessicale e retorico.
2. Potenziamiento delle abilità traduttive.
3. Conoscenza dello svolgimento della storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia agli Antonini.
4. Capacità di contestualizzare le opere nel quadro storico-culturale coevo e nel genere letterario di riferimento.

CONTENUTI SVOLTI: MACROARGOMENTI.

Riguardo alla storia letteraria, l'attività didattica ha riguardato lo studio dei principali scrittori compresi tra l'età Giulio-Claudia e degli Antonini, dei quali sono state proposte letture in traduzione.

METODI: Lezioni frontali, traduzioni dal latino all'italiano con testo a fronte, lettura in lingua italiana di alcuni testi letterari, esercitazioni guidate.

TEMPI

Ore settimanali di insegnamento: 2

Ore svolte ad oggi: 49

SPAZI: aula, spazi virtuali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E VALUTAZIONE: Compiti scritti, consistenti in traduzioni di brani dal latino all'italiano e test a risposta aperta di letteratura latina. Verifica orale colloquio.

CRITERIO DI SUFFICIENZA ADOTTATO: Conoscenza base della letteratura e della lingua; essenziali abilità traduttive e accettabili capacità di collegamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Nel corso dell'anno gli alunni hanno acquisito la conoscenza dello svolgimento della storia letteraria romana nella prima età imperiale, dando prova di saper collocare le singole opere nei contesti storico-culturali di appartenenza e in relazione ai generi letterari di riferimento. Anche per ciò che riguarda le competenze linguistiche hanno raggiunto, nel complesso, un livello più che sufficiente.

ALLEGATO n. 2

Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato

A. Analisi e interpretazione di un testo letterario

Eugenio Montale Ti libero la fronte dai ghiaccioli (*Le occasioni, Mottetti* Indirizzata a Clizia -Irma Brandeis), la poesia risale al 1940 e appartiene alla sezione «Mottetti» delle *Occasioni*. Metro: due quartine di endecasillabi

1. Ti libero la fronte dai ghiaccioli
 2. che raccogliesti traversando l'alte
 3. nebulose; hai le penne lacerate
 4. dai cicloni, ti desti a soprassalti.
-
5. Mezzodi: allunga nel riquadro il nespolo
 6. l'ombra nera, s'ostina in cielo un sole
 7. freddoloso; e l'alte ombre che scantonano
 8. nel vicolo non sanno che sei qui.

1. Comprensione del testo

- 1.1 Da dove proviene il «tu» (ovvero Clizia-angelo) a cui si rivolge il poeta? Perché ha «la fronte» (v. 1) congelata?
- 1.2 Da quale elemento si capisce che la donna è ritratta come una creatura angelica?
- 1.3 Quale paesaggio e stagione fanno da sfondo all'apparizione di Clizia?

2. Analisi del testo

- 2.1 Quale figura retorica compare nell'espressione «sole / freddoloso» (vv. 6-7), in *enjambement*? Con quale effetto?
- 2.2 Considerando l'anno di pubblicazione (il 1940), a quali «cicloni» metaforici potrebbe far pensare lo scompiglio di Clizia?
- 2.3 Chi sono quelli che «scantonano / nel vicolo» (vv. 7-8)? Quale immagine suggerisce il loro gesto?

3. Interpretazione

- 3.1 La rappresentazione «angelicata» della donna ha una lunga tradizione nella letteratura italiana, che risale allo Stilnovo. Tenendo conto anche del fatto che Irma Brandeis era una studiosa di Dante (risale al 1960 *The Ladder of Vision. A Study of Dante's Comedy*, che tratta la questione della scala che conduce a Dio), rifletti sull'importanza cruciale del modello dantesco nella poetica montaliana.

B. Analisi e produzione di un testo argomentativo

Luigi Blasucci, *Leopardi, Montale e l'uso della parola*

In un confronto con Leopardi, il critico Luigi Blasucci sottolinea l'originalità di Montale nell'interpretare i temi del «negativo» con uno slancio tale da farne un segnale di autentico vitalismo. [Leopardi e Montale] sono accomunati da qualcosa di sostanziale: sono cioè due poeti del negativo. Tutti e due tendono a rappresentare l'infelicità, il male di vivere, il dolore della condizione umana. Ma tutti e due, pur essendo poeti del negativo, non esprimono una negazione della vita. Pensate a quanto spazio hanno nella poesia leopardiana le illusioni antiche, oppure le sensazioni dell'infanzia, oppure i cosiddetti «piaceri dell'immaginazione», come l'infinito, la ricordanza, la vita solitaria; pensate, d'altra parte, a tante situazioni montaliane in cui, sia pure per un lampo o per un attimo, si ha la rivelazione di qualcosa che riscatta la nostra penosa *routine* quotidiana. ¹⁰ Ma anche quando i due poeti rappresentano il puro negativo (come per esempio Leopardi in *A se stesso* o Montale in *Costa San Giorgio*), questo negativo è espresso con tanta forza, che la stessa nettezza del pronunciamento diventa un atto vitale, dunque a suo modo positivo. Ciò che Leopardi stesso ha teorizzato da par suo in un pensiero dello *Zibaldone*, di cui mi piace qui citare la parte iniziale (con la raccomandazione di andare a leggervelo tutto):

«Hanno questo di proprio le opere di genio, che quando anche rappresentino al vivo la nullità delle cose, quando anche dimostrino evidentemente e facciano sentire l'inevitabile infelicità della vita, quando anche esprimano le più terribili disperazioni, tuttavia ad un'anima grande che si trovi anche in uno stato di estremo abbattimento, disinganno, nullità, noia e scoraggiamento della vita [...], servono sempre di consolazione, raccendono l'entusiasmo, e non trattando né rappresentando ²⁰ altro che la morte, le rendono, almeno momentaneamente, quella vita che aveva perduta» (4 ottobre 1820: pp. 259-260). [...] Esiste un filo Leopardi-Montale, per cui si può parlare anche di un leopardismo montaliano. [...] Ma tra i due ci sono anche delle differenze. [...] Leopardi è frugale, direi 'petrarchesco' nel suo lessico, un lessico eletto e non molto ricco, anche se ne *La ginestra* c'è qualche tentativo di aprirsi all'evocazione di aspetti sgradevoli e impervi della realtà (gli scenari desolati delle pendici vesuviane, le eruzioni vulcaniche). Ma Leopardi rimane pur sempre un poeta del pudore della parola; l'ardire in lui non è nell'uso delle parole, ma nell'uso dei concetti. Lui con parole misurate dice concetti eversivi; con parole della tradizione petrarchesca dice cose da finimondo. In Montale invece c'è uno spreco (no, uno spreco è ingiurioso, diciamo un'abbondanza, una ricchezza) di elementi lessicali, anche materici, nella rappresentazione di una realtà negativa, sia paesistica che interiore. Montale è in questo senso un antipetrarchista, non segue la

tradizione del velare la realtà con il pudore della parola; semmai segue la tradizione dantesca, quella di rappresentare la realtà con la forza icastica della parola. *Era il rivo strozzato che gorgoglia*: notate la matericità delle parole. Questo lo distingue dagli ermetici, e dallo stesso Ungaretti, più selettivi e petrarcheschi nel loro linguaggio. Guardate allora questa cosa interessante: che dal punto di vista della visione del mondo, del porsi davanti alla realtà, Leopardi e Montale sono poeti affini, perché son tutti e due poeti del negativo; però dal punto di vista linguistico sono agli antipodi.

(L. Blasucci, *Lettura in classe e commento scolastico. Esempi da Leopardi e Montale*, «Per leggere», [2009], 16)

1. Comprensione e analisi

1.1 Che cosa significa che Leopardi e Montale sono due «poeti del negativo» (rr. 3-4)?

1.2 A che cosa corrispondono, in Montale, i momenti «idillici» leopardiani? Quali e quante rivelazioni interrompono la cupezza del «male di vivere»?

1.3 Ti sembra che Leopardi e Montale neghino la vita, esaltando, per esempio, il suicidio o escludendo per l'uomo la possibilità di qualunque gioia?

1.4 Nel saggio, Leopardi è definito un poeta «del pudore della parola», ovvero «petrarchesco» (rr. 22- 28), mentre Montale è un poeta «materico», secondo la «tradizione dantesca» (r. 32): chiarisci e amplia il significato di queste definizioni.

1.5 Perché l'espressione «*Era il rivo strozzato che gorgoglia*» (r. 33) è in corsivo? Da dove è tratta? **1.6** Per le loro scelte linguistiche Ungaretti e i poeti ermetici sono più vicini a Leopardi o a Montale?

1.7 Analizza la struttura argomentativa del saggio e individua la tesi principale e gli snodi argomentativi.

2. Produzione

2.1 Sia a Leopardi che a Montale è stata mossa l'accusa di pessimismo: alla luce della lettura diretta dei loro testi, sei d'accordo con questa interpretazione? Basta cantare il dolore per essere considerati pessimisti? Oppure, come sostiene il Blasucci, lo slancio poetico di Leopardi e Montale finisce per dimostrare il loro fortissimo attaccamento alla vita?

C Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

PROPOSTA C1.

La poesia non è una merce

Nel mondo c'è un largo spazio per l'inutile, e anzi uno dei pericoli del nostro tempo è quella mercificazione dell'inutile alla quale sono sensibili particolarmente i giovanissimi. In ogni modo io sono qui perché ho scritto poesie, un prodotto assolutamente inutile, ma quasi mai nocivo e questo è uno dei suoi titoli di nobiltà. Ma non è il solo, essendo la poesia una produzione o una malattia assolutamente endemica e incurabile.

Sono qui perché ho scritto poesie: sei volumi, oltre innumerevoli traduzioni e saggi critici. Hanno detto che è una produzione scarsa, forse supponendo che il poeta sia un produttore di mercanzie; le macchine debbono essere impiegate al massimo. Per fortuna la poesia non è una merce. Essa è una entità di cui si sa assai poco [...]. (E. Montale, *È ancora possibile la poesia?*, 12 dicembre 1975)

Così dichiarava Montale nel 1975, in occasione del conferimento del premio Nobel. A che cosa associ, oggi, la qualifica di «inutile»? Si tratta soltanto di beni superflui o, come la poesia e l'arte secondo Montale, di beni che nobilitano l'uomo, pur rischiando di essere travolti dal consumismo? A partire dal contenuto del testo, e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su questa tematica, analizzandone i diversi aspetti. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2.

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008.

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO

Indirizzo: LI11- SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Titolo: LA FORMAZIONE E LA COMPLESSITA'

PRIMA PARTE

Le proposte di Edgar Morin che riferiscono all'ambito pedagogico, si pongono su un piano concettuale diverso sia da quello di emanazione attivistica (incentrato sugli interessi degli allievi) e sia da quello di stampo neocomportamentista dell'istruzione programmata.

Volendo cogliere qualche analogia, le proposte di Morin possono essere collegate alle tesi costruttiviste, e cioè a quelle di quanti ritengono che il vero apprendimento origina dalla capacità di costruire un bagaglio di conoscenze che sia in grado poi di trasferirle da un ambito all'altro.

La candidata/il candidato, avvalendosi della lettura e dell'analisi del documento che segue, illustri la dimensione paradigmatica, valoriale e ideale che stanno alla base del pensiero di E. Morin.

DOCUMENTO

“ Il perdurare del processo tecnico scientifico attuale, processo del resto cieco che sfugge alla conoscenza e alla volontà degli stessi scienziati, conduce a una forte regressione di democrazia. Così, mentre l'esperto perde la capacità di concepire il globale e il fondamentale, il cittadino perde il diritto alla conoscenza. Quindi lo spossessamento del sapere, molto poco equilibrato dalla volgarizzazione mediatica, pone il problema storico, ormai capitale della necessità di una democrazia cognitiva. Attualmente è impossibile democratizzare un sapere scompartimentato e per natura esoterizzato. Ma forse sarebbe possibile considerare una riforma di pensiero che permettesse di affrontare la formidabile sfida che si chiude nella seguente alternativa: o subire il bombardamento di innumerevoli informazioni che ci arrivano a pioggia quotidianamente attraverso i giornali, le radio, le televisioni; oppure affidarci a dottrine che delle informazioni accettano solo che le conferma o che è loro intellegibile, rifiutando ciò che le smentisce o che risulta loro incomprensibile. Questo problema si pone non solo per la conoscenza quotidiana del mondo, ma anche per quella di tutte le cose umane e per la stessa conoscenza scientifica. La riforma dell'insegnamento deve condurre alla riforma di pensiero e la riforma di pensiero deve condurre a quella dell'insegnamento”. (Edgar Morin, Una testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000, pp. 12-13)

SECONDA PARTE

La candidata/il candidato,risponda a due dei seguenti quesiti:

1. Quali sono i principi ispiratori del movimento attivistico statunitense del primo Novecento?
2. Riferisca, in uno, sulla riflessione montessoriana di “educazione irenica” e su quella moriniana di “comunità di destino”.
3. Spieghi le funzioni, sia positive che negative, che i media svolgono nel nostro presente.
4. Cosa intende Bruner dell'apprendimento a spirale e quale la finalità che il processo formativo deve assumere e realizzare?

ALLEGATO n. 3

Griglia di valutazione della prima prova

Griglia di valutazione della seconda prova

Griglia di valutazione del Colloquio

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A

Commissione Classe Candidato/a

INDICATORI GENERALI (MAX 60

PT) INDICATORE 1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE 3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max10pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max10pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA: SC=Scarso – M=Mediocre – S/S+=Sufficiente/Più che suff. – B/D=Buono/Distinto – O/E=Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari: _____

GRIGLIA di VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B

Commissione Classe Candidato/a

INDICATORI GENERALI (MAX 60

PT)INDICATORE1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORISPECIFICI(MAX40PT)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max15pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (max15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max10pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALEPUNTEGGIO(MAX100)/100
VOTOINVENTESIMI(PT/5)/20

LEGENDA: SC=Scarso- M=Mediocre- S/S+=Sufficiente/Piùchesuff.-B/D=Buono/Distinto-O/E =Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari: _____

GRIGLIADI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIAC

Commissione Classe Candidato/a

INDICATORI GENERALI (MAX 60 T)

INDICATORE1

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE2

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORE3

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max20pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)

	PT					
	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max15 pt)						
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max15pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max10pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)/100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)/20

LEGENDA: SC=Scarso- M=Mediocre- S/S+=Sufficiente/Più che suff.- B/D=Buono/Distinto- O/E =Ottimo/Eccellente

Il presidente della Commissione

I commissari:

DESCRITTORI DI LIVELLO:

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE**= ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO**= SICUREZZA/PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

GRIGLIADI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCIENZE UMANE

Candidata/o _____ Classe _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio Tema conquesiti
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	I	Le conoscenze sono gravemente lacunose	1	
	II	Le conoscenze sono parziali	2	
	III	Le conoscenze sono lacunose	3	
	IV	Le conoscenze sono essenziali, corrette e Appropriate	4	
	V	Le conoscenze sono adeguate e i metodi delle discipline sono ben utilizzati	5	
	VI	Le conoscenze sono precise, complete ed approfondite	6	
	VII	Le conoscenze sono precise, complete ed approfondite ed evidenziano spirito critico	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	I	La comprensione è gravemente lacunosa	1	
	II	La comprensione delle consegne e delle informazioni è parziale	2	
	III	La comprensione degli elementi è essenziale	3	
	IV	La comprensione è adeguata	4	
	V	La comprensione è completa, consapevole e approfondita	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti ed i metodi di ricerca	I	L'interpretazione è frammentaria	1	
	II	L'interpretazione è essenziale	2	
	III	L'interpretazione è chiara e coerente	3	
	IV	L'interpretazione è chiara, coerente e pienamente esaustiva	4	
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere l'evoluzione in chiave critica riflessiva, rispettare i vincoli logici e linguistici	I	L'argomentazione è confusa, i collegamenti non coerenti o assenti	1	
	II	L'argomentazione è parziale, con pochi collegamenti e confronti	2	
	III	L'argomentazione contiene sufficienti collegamenti e confronti	3	
	IV	L'argomentazione è chiara ed articolata con numerosi collegamenti	4	
PUNTEGGIO TOTALE				____/20

Punteggio da attribuirsi sulla base dei criteri prefissati dall'O.M.n.65/2024		TOT. _____
COMMISSIONE		PRESIDENTE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

ALLEGATO n. 4

**Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e
per l'orientamento**

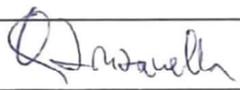
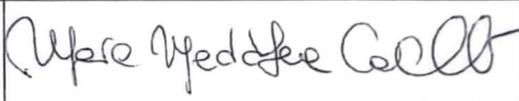
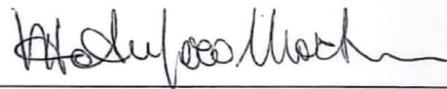
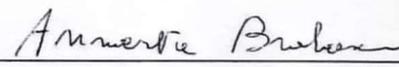
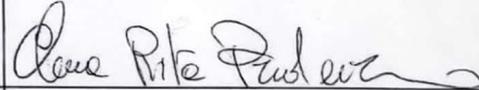
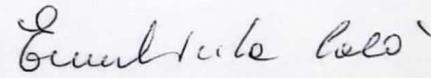
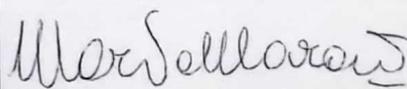
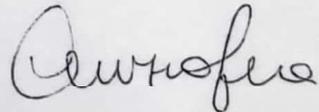
OMISSIS

ALLEGATO n. 5

Relazione insegnante di sostegno

OMISSIS

IL CONSIGLIO di CLASSE

N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Zinzanella Antonio	
2	Italiano e Latino	Cavallo Maria Maddalena	
3	Scienze Umane	Annicchiarico Ciro	
4	Storia	Quaranta Raffaella	
5	Filosofia	Ruggio Davide	
6	Lingua Inglese	Martucci Tufaro Vita	
7	Matematica e Fisica	Annicchiarico Mariagrazia	
9	Scienze	Bradascio Annarita	
10	St. dell'Arte	Anna Rita Prudenzano	
11	Scienze motorie	Calò Ermelinda	
12	Docente di Sostegno	Maranò Maria	
13	Docente coordinatore Educazione civica	Ieva Cinzia	

**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Anna Sturino**